

ТАЙНА ЯЗЫЧЕСКОГО БОЖЕСТВА

ЭПИЛОГ

Когда-то, в древние времена, поклонялись русские люди языческим богам: верили в них, просили о помощи. Прошли столетия, но они не забыли о бывлых покровителях. Остались древние боги в памяти народа, а вместе с ними дошли до нас языческие обряды, праздники и герои того сказочного времени. Люди помнят о них и рассказывают сказки, и никто теперь не знает, где сказка кончается, а быль начинается, где правда людская за хитростью лукавой спрятана. Только понимает каждый человек земли русской, что сказка добру учит, а тем, кто в нее верит, тайны свои раскрывает.

Много легенд сложено о непобедимом русском народе, который во все времена мог отстоять родную землю. А помогали ему в этом сказки, в которых волшебники и бесстрашные герои были так похожи на тех, кто жил рядом.

Хранит Русская земля много тайн, но разгадать их может только добрый и смелый человек, а злой и корыстный, как бы он ни старался, победить правду и святую любовь никогда не мог.

Непонятно многим, откуда у этого народа столько терпимости и силы. Люди считают, что душа мира спрятана в русском народе, ведь только он может понять то, что для других непостижимо.

Читают сказки взрослые и дети. Вспоминают подвиги богатырей и коварство злых героев. Помнят и о Кощее Бесмертном, который правил в царстве мертвых и обладал невиданным могуществом и силой. Чтобы победить его, нужно было приложить много усилий, найти сказочные талисманы:

меч-кладенец, шапку-невидимку, а главное, иглу — его смерть, спрятанную в сказочном талисмани — хрустальном яйце.

Мудрые люди, придумывая сказки, учили свой народ, как бороться со злом, как выстоять в трудное время и победить врага. Сказочных героев любили, и поэтому все они часто повторялись в разных сказках. Многие верили, что непобедимые богатыри, прекрасные царевны и чудовища лесные действительно когда-то жили, а может, живут и сейчас.

Из уст в уста передают люди сказки, из поколения в поколение доходят они до нас. Некоторые герои стали другими, потому что каждый, кто рассказывает, придумывает что-то свое, чтобы интересней было, но все равно до сегодняшнего дня сказки сохранили для нас загадки и тайны своего сказочного мира — тридевятого царства, тридесятого государства.

Глава 1. Неожиданный гость

— Ну и что? Долго ты еще под потолком висеть будешь? — усмехнулась Одри Бекманн.

— Нужно проверить сверхпрочную веревку, — качаясь, ответил Дэвид. — Страховочные ремни плечи не режут. Это хорошо. Вот только сама веревка что-то тонковата. Боюсь, как бы не подвела в нужный момент. Продавец из лучшего магазина для альпинистов доказывал, что крепче этой не придумали. А вдруг обманул? Мне Кэти сказала, что вы собираетесь здесь ремонт делать: люстру сняли и мебель унесли. Разбивать нечего. Не волнуйтесь.

— Кэти, ну хоть ты ему скажи, что в квартире такие эксперименты проводить нельзя! — обратилась к внучке бабушка.

— А я что? Он сам все знает! Я говорила, что потолок может...

В это время раздался треск, посыпалась штукатурка, и Дэвид с грохотом упал на пол.

— Живой? — спокойно, как будто бы ничего не случилось, поинтересовалась Одри Бекманн.

— Крепкая веревка! — отряхивая с себя побелку, радостно воскликнул мальчик.

— Интересно, как мы теперь люстру повесим? — ухмыльнулась Кэти. — Крюк, на котором она сто лет висела, не выдержал.

— Ничего, строители его приделают, — сообразил Дэвид.

Бабушка, нахмутив брови, взяла щетку и стала убирать рухнувший потолок. В коридоре хлопнула входная дверь. В квартиру вошел профессор Кристи.

— Добрый день! Я не один. Познакомьтесь, это мой друг из России профессор Виктор Коровин. Он тоже археолог. — Увидев на полу куски штукатурки, отец, поправив очки и вытянув от удивления лицо, поинтересовался: — А что тут у вас случилось?

Огромная дыра в потолке показалась ему очень загадочной, но профессор тут же понял, в чем дело, и, вздохнув, посмотрел на дочь.

— А при чем тут я? Не нужно на меня так смотреть! Тут у нас один альпинист пытался проверить, что крепче: он или потолок, — увидев глаза отца, съязвила девочка.

— Ну и как? — усмехнулся профессор, разглядывая довольного своей выходкой Дэвида.

— Потолок проиграл! — гордо ответил мальчик.

— А почему здесь? Что, другого места не нашел? — пряча улыбку, поинтересовался отец Кэти.

— У него дома не к чему веревку привязать. Мама как-то не догадалась крюк для шалостей приделать, — добавила Кэти.

— Понятно. Хорошо, с этим мы потом разберемся, а сейчас пошли обедать. Заодно послушаем, что нам расскажет наш гость из России.

Кэти и Дэвид загадочно посмотрели на высокого русоволосого господина в сером костюме и тут же переглянулись.

Через пять минут все вместе сидели за столом. Одри приготовила рыбный суп, который дети ели с трудом. Они устали от ее полезной еды и мечтали, как когда-то в путе-

шествиях, поест вкусные консервы и жаренное на костре мясо.

Профессор Коровин делал вид, что суп ему нравится. Доев первое, он начал вспоминать о своих раскопках в предгорьях Урала. Именно там ученый нашел небольшое древнее поселение. Он рассказал, что найденные им предметы очень похожи на египетские. Отец Кэти засомневался:

— Где Египет и где Уральские горы? Это невозможно! — выкрикнул он. Гость из России занервничал. Он понял, что его открытие не очень радует известного английского ученого, но через пару минут собрался с силами и стал доказывать, что сходство найденных им предметов явное. Гость пытался убедить профессора Кристи, что это открытие могло бы объяснить многие загадки древнего Египта. Он также напомнил, что совсем недавно в Египте были найдены языческие символы Древней Руси. И как бы невзначай спросил:

— Интересно, для чего египтяне выдалбливали их в гробницах фараонов?

Профессор Кристи замолчал. Кэти почувствовала, что папа сейчас взорвется, и решила разрядить обстановку. Она неожиданно для всех спросила:

— Скажите, профессор, а у вас в России в древние времена были лунные культы?

Профессор Коровин догадался, что девочка, зная характер отца, спасает его. Но ученого сразу насторожило то, что все присутствующие замерли от ее слов. Никто не ожидал, что Кэти вот так смело спросит о запретной теме Лунных талисманов.

Профессор Кристи, забыв о Коровине и его сомнительном открытии, сурово посмотрел на дочь. Соблюдая этикет и спокойствие, он медленно взял солонку и, сделав вид, что ему все это неинтересно, посолил суп.

Дэвид, увидев, что профессор Кристи промолчал, вспыхнул, словно утреннее солнышко: его глаза засверкали в ожидании нужного ответа. Гость из России, заметив его нетерпение, улыбнулся и спокойно ответил:

— Да. Сейчас многие наши ученые утверждают, что на Руси было время, когда люди поклонялись Велесу, который был покровителем царства мертвых. Некоторые исследователи считают, что это лунный культ древних славян. Ведь Луна не только символ ночи и тьмы, но и всей нечестии — его слуг.

— Царства мертвых? — заикаясь, переспросил Дэвид.

— Да, — усмехнулся Коровин.

— А у него был Лунный талисман? — не выдержав, воскликнула Кэти. В этот момент девочка заметила суровый взгляд отца и тут же улыбнулась.

Доктор Кристи недовольно покачал головой.

— Этого я не знаю, — ответил Коровин. — Вообще-то, в Древней Руси часто использовались обереги, амулеты и в том числе талисманы. Если Велес в какой-то период возглавлял пантеон богов, возможно, у него был свой талисман, в котором хранилась божественная сила, но точных доказательств этому нет.

— А легенды о талисманах есть? — косясь на отца, заинтересовалась Кэти.

— Есть сказки. В них упоминаются разные талисманы: меч-кладенец, шапка-невидимка, сапоги-скороходы и даже ковер-самолет.

— Если есть такие сказки, то и Лунный талисман существует! — уверенно воскликнул Дэвид.

— Нет, вы не поняли. На Руси с давних времен люди слагают сказки. Это вымысел! — попытался объяснить профессор Коровин.

— Конечно, вымысел! — согласился Дэвид. — Только для нас легенды и мифы уже не раз становились реальностью.

— Да, я об этом слышал! — улыбнулся гость из России.

— Все! На этом достаточно! — не выдержав, перебил всех профессор Кристи. — Я знаю, куда это может привести! Знаю, куда вы клоните! Пытаетесь зацепиться за новый Лунный талисман? Что, по-вашему, теперь он в России?

— Нет, это всего лишь версия, — пытаюсь успокоить отца, прошептала Кэти.

— Да, версия, — согласился Дэвид. — Но очень интересная. Покровитель царства мертвых, лунный культ. Вполне возможно...

— Дэвид, успокойся! — строго отрезала Одри Бекманн. Она встала из-за стола и принесла чай. Увидев, что профессор Кристи находится в бешенстве, бабушка недовольно посмотрела на мальчика, подсказывая ему взглядом, что сейчас не время говорить об этом.

Все замолчали. Дэвид изредка косился на Коровина, пытаюсь о чем-то спросить, но каждый раз тяжело вздыхал и отворачивался.

После чаепития профессор Кристи проводил гостя из России до отеля и вернулся домой. Он хотел серьезно поговорить с детьми, ведь на предстоящее лето отец Кэти не планировал поездок. Ученый был занят расшифровкой странных посланий Клеопатры в Рим.

Его увлекли эти загадочные свитки, ведь текст был написан не только на древнем языке, он был еще и зашифрован самой Клеопатрой. Видимо, великая царица сообщала Юлию Цезарю какую-то тайну, и профессор Кристи очень хотел узнать ее. Эта работа отнимала много сил и нервов. Но у профессора Кристи пока ничего не получалось, и поэтому он нервничал и сильно переживал.

Проводив гостя, отец Кэти вернулся домой. Еще раз посмотрел на дыру в потолке, усмехнулся и, постучав, вошел в комнату дочери. Девочка читала книгу, а ее друг Дэвид внимательно слушал ее.

— Что читаешь? — поинтересовался профессор.

— Да так, приключения, — фыркнула Кэти и продолжила чтение, не обращая внимания на присутствие отца. Дэвид покачал головой, давая понять, что у них все нормально. Отец Кэти улыбнулся и вышел из комнаты. Он не стал ругать детей, потому что сил на нравоучения не осталось. В этот день он сильно устал. Ему пришлось просмотреть много книг, чтобы найти расшифровку одного из тайных символов Клеопатры. Перенапряжение от работы сказывалось, и профессор решил перенести разговор на утро. Вышел из комнаты и направился в кухню к Одри Бекманн.

Убедившись, что отец Кэти ушел, Дэвид сел за компьютер, открыл гостевую базу отелей Лондона и, набрав в поисковой системе фамилию профессора Коровина, узнал, где остановился ученый из России. Мальчик обернулся к Кэти и прошептал:

— Теперь мы знаем, в каком отеле он живет. Ну что, завтра наведаемся? Расспросим его поподробнее?

— Ага. Только после школы. У меня завтра тест по физике. А может, давай позвоним ему и назначим время? — предложила девочка.

— Нет, не нужно. Вдруг он расскажет твоему отцу о том, что мы хотим с ним встретиться?

— Ну и что?

— Да ничего. Твой папа попросит Коровина, чтобы тот ничего не рассказывал нам.

— Да. Он это может.

-- Вот именно, — насупился Дэвид.

— Ну, хорошо. Давай после школы сходим в гостиницу и обо всем его расспросим, чтобы он опомниться не успел. А потом пусть рассказывает, кому хочет! — радостно воскликнула Кэти.

— Тихо ты! Садись, книжку читай. Делай вид, что мы заняты. Завтра решим, как лучше с Коровиным встретиться. А я домой пойду, в Интернете пороюсь. Может, найду что-нибудь о лунном культе России.

— Я тебя провожу.

— Не нужно, — бросил Дэвид и вышел из комнаты. Кэти все же проводила его до входной двери и вернулась в свою комнату. Села за компьютер и решила сама порыться в Интернете.

Через полчаса Дэвид ворвался домой. Его встретил Джонатан и, ухмыльнувшись, пошутил:

— Что, нашли координаты нового талисмана?

Дэвид остановился, посмотрел брату в глаза и растерянно спросил:

— А ты откуда знаешь?

— Ты загорелся идеей! Кроме Лунного талисмана, тебя вряд ли что может вот так взбудоражить! Ну, и где он на этот раз?

— В России! — проболтался Дэвид, но тут же опомнился и, пытаясь вывернуться из неловкой ситуации, добавил: — Я так думаю. По крайней мере, о лунном культе и повелителе царства мертвых там вспоминают.

— А о талисмане? — спросил старший брат.

— Нет, но думаю, он должен быть, — неуверенно ответил мальчик.

— Давай ищи, а то я тоже что-то заскучал, — неожиданно признался Джонатан.

— Ты что, хочешь поехать с нами на поиски? — воскликнул от удивления Дэвид.

— А почему бы и нет? Засиделся я в музее. Надоели эти свитки и манускрипты. Устал, наверное. Потерял интерес. Неохота за столом сутками торчать. Сейчас бы куда-нибудь махнуть, чтобы погоня, тайна и разные приключения!

— Не переживай! Кажется, я действительно напал на след талисмана, — обрадовал его Дэвид.

— Неужели? — удивился старший брат.

— Я всегда талисман чувствую. Вот и сейчас уверен, что он где-то в России, но мы пока не знаем, где.

— Ну что ж, удачи. Если что, я с вами.

— А ты... — хотел предупредить Дэвид, но Джонатан перебил его:

— Знаю, никому ни слова! Обещаю! Только и ты пообещай мне, что будешь держать меня в курсе событий.

— Хорошо, — улыбнулся в ответ Дэвид. Он вошел в свою комнату, бросил на кровать рюкзак, сел за компьютер и набрал в поисковой системе: «Языческие боги, легенды и сказки России».

Прошло несколько часов, пока Дэвид начал что-то понимать. У него появилось три явных образа древних героев, которые имели отношение к царству мертвых. Первой оказалась Баба-яга. Ее имя фигурировало во всех сказках. Дэвид узнал, что эта старуха жила в избушке на курьих ножках на границе между миром живых и царством мертвых. Именно она встречала всех героев, которые шли в царство зла.

Подобная аналогия встречалась и в других странах. Например, в Египте считали, что мир живых от страны мерт-

вых отделяет река Стикс, а лодочник переправляет тех, кто идет в страну мертвых.

Вторым персонажем стал Кощей Бессмертный. Дэвид прочитал несколько разных сказок, в которых фигурировало это имя. Оказалось, что у Кощея был талисман — загадочное яйцо, в котором была спрятана его смерть в виде иглы.

Дэвид долго думал об этом сказочном персонаже и вдруг поймал себя на мысли, что именно он мог быть повелителем царства мертвых. Его смущал третий персонаж — Змей Горыныч, который также причинял людям зло и соответствовал всем характеристикам верховного божества лунного культа России.

Мальчик решил не торопиться. Он выключил компьютер и лег спать, чтобы утром встретиться с Кэти и вместе с ней найти профессора Коровина. Дэвид надеялся, что русский ученый все расставит на свои места. Но утром встреча не состоялась. Кэти сдавала тест по физике и отключила сотовый. Погрузившись в поиски, мальчик совсем забыл об этом.

Они созвонились после обеда и договорились встретиться в кафе. Оттуда сразу пошли в отель, где остановился профессор Коровин.

Вежливый портье поморщился, сообщая детям, в каком номере тот живет. Оказывается, все работники отеля были недовольны Коровиным, ведь этот человек ломал привычный распорядок и ритм жизни столь солидного пятизвездочного заведения. Он требовал к себе особого внимания и часто по каждой мелочи вызывал горничную и портье. Спокойные, сонные англичане не знали, как ему угодить.

Господин Коровин не обращал внимания на косые взгляды и тонкие замечания. Он жил своей, для многих непонятной и странной жизнью. Английский язык профессор выучил в Америке и плохо владел разговорным сленгом коренных англичан. Тем не менее, он прекрасно понимал их и мог объяснить что угодно жестами. В баре или на улице ему вообще не приходилось говорить. Он мог

показать или попросить так, что люди даже и не подозревали, что на самом деле он русский.

Коровин носил серый костюм, белую рубашку и черный, с серебристой полосой, галстук. Кэти, вспомнив его внешний вид, с улыбкой заметила:

— В нем есть что-то экстравагантное. Возможно, он мечтатель, и, наверное, любит стихи. А может, и сам сочиняет. Интересно было бы послушать, что пишут потомки Пушкина.

Дэвид не слушал подругу. Все ее слова пролетали мимо него. Он хотел скорее узнать, кто из сказочных героев мог быть повелителем царства мертвых. Если бы Коровин подтвердил ему, что это Кощей Бессмертный, то Дэвид уверенно зацепился бы за его талисман — хрустальное яйцо, в котором была спрятана сила, побеждающая смерть.

Кэти и Дэвид подошли к номеру профессора, осторожно постучали в дверь и, услышав приветствие Коровина, вошли к нему. Увидев выпученные глаза и растрепанные волосы гостя из России, который, видимо, всю ночь над чем-то работал, Дэвид от волнения забыл все, что хотел спросить.

— Здравствуйте, это мы! — объявила с порога Кэти.

— Прекрасно! Я специально никуда не пошел: чувствовал, что вы придете, — неожиданно признался профессор.

— Как вы догадались? — удивился Дэвид.

— Да по глазам понял, что вы загорелись темой Велеса. Сам такой же — скрывать не умею. Вот на раскопках мой помощник все время просит: «Если что найдешь ценное, не ори, народ не собирай, а то украдут. Хранить-то негде». А я все равно не могу скрыть радость, улыбаюсь до ушей, и все это видят. Ну, хорошо, проходит, присаживайтесь. Думаю, что вопросы вы уже подготовили.

— Конечно, — кивнула головой Кэти и посмотрела на приятеля. Дэвид сидел молча, не зная, с чего начать. — Велес! — вдруг выдал он.

— Что Велес? — переспросил профессор.

— Я вам уже говорил, что в языческом пантеоне богов именно он был повелителем царства мертвых.

— Да, — согласился Коровин.

— А скажите, о нем есть какие-нибудь легенды или сказания?

— «Велесова книга», — спокойно ответил россиянин.

— Да, я читал о ней, но ничего не понял, — признался Дэвид.

— Это книгу вообще мало кто понял. К тому же ее подлинность ставится под сомнение. Многие считают, что это подделка. Дело в том, что первая письменность на Руси появилась в начальном периоде христианства, поэтому правду о языческой Руси найти трудно.

— Да, язычников преследовали, а Русь крестили силой, — с сожалением произнес Дэвид.

Услышав это, Кэти с удивлением посмотрела на него. Профессору тоже понравилось, что его гость изучил историю Руси.

— Что конкретно вас интересует? — спросил он.

— Мне кажется, что языческие боги и их слуги стали героями сказок: Баба-яга, леший, а покровитель царства мертвых — либо Змей Горыныч, либо Кощей Бессмертный. Кто, по-вашему, в сказках Велес? — сосредоточив взгляд на лице Коровина, Дэвид с нетерпением ждал ответа. Он заметил, что поставил этим вопросом профессора в тупик.

— Сказки это сказки, а языческие боги сами по себе, — попытался парировать Коровин, но при этом он растягивал каждое слово, понимая, что Дэвид задал свой вопрос не зря.

— Нет! — смело возразил мальчик. — После того, как на Русь пришло христианство, языческая вера не ушла. Я нашел в Интернете, что до сих пор языческий праздник Масленица считается законным. Его празднуют открыто и официально. Если есть праздник, то он должен быть посвящен какому-то богу, о котором почему-то молчат. Возможно, со временем его имя изменилось, но память о нем осталась. Люди наверняка помнят об этом, просто вслух упоминают редко.

— То, что сказочные герои — прообразы языческих богов, не новость. Об этом уже много писалось и даже научные работы есть. Пойми, Дэвид, нет никаких доказательств. Все на уровне версий.

— Я это понял. Мне нужно знать ваше мнение. Кто из сказочных героев больше всего похож на Велеса? Я англичанин, а не русский. Читая сказки, я запутался. Например, Баба-яга: она живет на границе мира живых и царства мертвых. Или вот леший: лесной человек — явно слуга какого-то повелителя зла. Иногда он слушает Кощея Бессмертного, иногда Бабу-ягу, а в одной сказке он сам по себе — независимый. Или, например, Соловей-разбойник! Он очень похож на лешего, но при этом обладает властью и никому не подчиняется.

— Если вас интересует мое мнение, то это Змей Горыныч! — усмехнулся профессор Коровин.

Дэвиду этот вариант не понравился. Он хотел услышать подтверждение своей версии о том, что это Кощей Бессмертный. Но сдаваться он не хотел и поэтому начал рассуждать:

— В каждой стране есть свой эпос. В легендах и преданиях древние люди разных континентов рассказывают о страшном звере или существе. Возможно, на Руси проявление такого зверя и есть Змей Горыныч. Причем он, как и Кощей Бессмертный, тоже ворует невест. Заметьте, у обоих персонажей схожие характеры. Следовательно, любого из них можно принять за повелителя царства Тьмы.

— Ага, всей нечестью заведуют! — воскликнул от радости Коровин. Он не мог успокоиться, оттого что услышал рассуждения английского мальчика на тему русских народных сказок. — Вот, значит, как вы себе все это представляете? — приговаривал он. — Да уж. Школьники России над вами бы посмеялись, хотя какое-то рациональное зерно в этом есть. Пожалуй, я расскажу вам о Велесе.

Дослушав Коровина, Дэвид закрыл тетрадку, в которую записывал самое важное, и решил дома еще раз поискать в Интернете возможные талисманы языческих богов. В конце беседы профессор Коровин нечаянно предположил:

— Возможно, Лунный талисман, который вы ищете, — это какой-то камень, обладающий божественной силой. Он может быть очень большим!

— Почему вы так думаете? Что-то вспомнили? — загорелся надеждой Дэвид.

— Да, — задумчиво ответил профессор. — Во многих сказках богатыри подъезжают к камню, который указывает им дорогу.

— Да! Я об этом читала! — перебила его Кэти. — Направо пойдешь — коня потеряешь, налево — богатым станешь, а если прямо пойдешь — встретишь смерть.

— Правильно, — согласился Коровин.

Дэвид недовольно посмотрел на Кэти и, стараясь вернуть ученого к нужной теме, настойчиво спросил:

— А яйцо, в котором спрятана игла, может им быть?

— Если разобраться, в нем скрыта сила, которая способна победить бессмертие.

Дэвид задумался:

— Если языческих богов спрятали под новыми именами, возможно, яйцо с иглой — тоже вымышленный образ какого-то реального оберега или нужного нам талисмана?

— Неужели это он? — удивилась Кэти.

— Возможно! — кивнул Дэвид и добавил: — Что ж, нужно искать, но мне кажется, что мы зацепились за хорошую версию.

— Если тебе кажется, значит, так и есть. Ты уже сто раз доказывал, что твои предположения всегда сбываются. Нужно заранее подумать, как нам устроить поездку в Россию. Профессор, если потребуется помощь, вы нам можете?

— Конечно! Если вы приедете в Россию, сразу сообщите мне. Я брошу все дела и приеду к вам. К тому же мне известно, что вы умеете находить Лунные талисманы. Об этом писали в газетах. Я прошлым летом был в Милане и видел ваши фотографии в прессе. «Лунное Око богини Яны». Правильно? Вы его нашли, да и не только его. Так что, ребята, я не просто прошу, я настаиваю на том, чтобы вы взяли меня в свою команду.

— Только одно условие — никому! За нами по пятам идет Этан. Он всегда выслеживает нас и надеется в последний момент первым завладеть талисманом. Пока ему это

не удавалось, но мы уверены, он просто так не отстанет, — предупредил Дэвид.

— Хорошо, все понял. Буду молчать как рыба, — пряча улыбку, согласился Коровин.

— Посмотрим, — недоверчиво протянула Кэти. Она внимательно посмотрела в сверкающие азартом глаза профессора и добавила: — Самое главное — уговорить моего отца.

— В этом я вам вряд ли помогу. Сам хотел с ним посоветоваться, но он не воспринимает мое открытие. Странно все это.

— Да, он такой. Но если найдет подтверждение этому открытию, то сам разыщет вас. Я его знаю. Главное, что он услышал вашу версию, а остальное, сами понимаете: случай, — поддержала профессора Кэти.

— Спасибо вам за помощь, мы пошли. Если найдем что-то интересное, сообщим, — уходя, пообещал Дэвид. Он немного расстроился, оттого что ничего нового не узнал. — Пришлите мне письмо по Интернету с вашего почтового ящика, я отвечу. Вот мой адрес, — Дэвид написал на салфетке нужную информацию. — А если будет время, поищите у себя на родине в библиотеках и архивах что-нибудь о Лунных талисманах России.

— Конечно, с удовольствием, — согласился профессор.

Ребята попрощались и ушли из номера. Обдумывая рассказ Коровина о Велесе, Кэти все время хотела что-то спросить у Дэвида, но не решилась. Видимо, не хотела показаться смешной.

— Как ты думаешь, он нам поможет? — спросил ее мальчик.

— Посмотрим, — загадочно ответила Кэти. — Какой-то он странный.

Глава 2. Запутанные сказки

Дэвид проводил Кэти и побежал домой. Он решил еще раз просмотреть найденные в Интернете документы.

Изучая материалы, он пришел к выводу, чтопокровитель царства зла мог иметь разные облики. В народе его

узнавали по делам и поступкам, которые красочно из поколения в поколение рассказывали люди.

Собранные доказательства были недостаточно вескими, чтобы уверенно сказать о том, что в древние времена на Руси был лунный культ, но Дэвид чувствовал, что зацепился за что-то тайное, загадочное. Он понимал, что Лунный талисман не может быть слишком явным. До него еще нужно докопаться и увидеть, где и как он спрятан.

Раньше все было достаточно ясно, но в этот раз мальчик удивлялся смекалке и находчивости героев сказок, и неожиданно для себя решил, что тайное может быть на самом видном месте.

Это было в характере русского человека: не видеть, что открыто перед ним. Нужно было пройти путь и вернуться к истоку, но при этом главными в этом пути были знания и накопленный опыт. Пока ты не готов и слаб — ты не увидишь истины, которая давным-давно открыта всем.

Перебирая сайты современных язычников, Дэвид пришел к выводу, что тайный бог олицетворял собой власть и силу, которые не всегда были злом. Он понял, что царство мертвых не пугало людей. А божество, даже если оно и было покровителем тьмы, не причиняло зла. Этот тайный бог помогал людям, выступал на стороне добра против несправедливости. То, что он остался в памяти народа, подтверждало существование продолжительного периода, в котором именно он был хранителем и распорядителем судеб.

— Любое божество живет, пока в него верят люди, — уверенно повторял про себя Дэвид.

Время пролетело быстро. Наступил рассвет. Солнечные лучики заиграли на столе у мальчика, а он не мог оторваться от компьютера из-за того, что никак не мог найти какое-нибудь достаточно веское доказательство. Сказки и исторические документы то открывали Дэвиду тайны, то запутывали его в своих предположениях.

Он не мог понять, почему положительные герои имели родственные связи с темными силами? Например, Марья — жена стрельца из сказки «Пойди туда — не знаю куда, принеси то, не знаю что» была дочерью Бабы-яги. В других

народных сказках у Кощея Бессмертного также была дочь-красавица, которая становилась на сторону добра.

Кроме этого, Дэвид обнаружил, что в сказках слуги загробного мира помогают людям: серый волк вынес на себе Ивана из темного леса, Баба-яга показала Ивану дорогу, леший предупредил об опасности. Андрею-стрелку также помогает Баба-яга, его теща, и он легко проходит в царство мертвых и встречается с умершим царем, который дает советы своему сыну о том, что нужно любить и жалеть свой народ.

— Как все перепутано! — нервничал Дэвид. — Нужно попытаться хоть приблизительно выстроить основные характеристики божества, и далее оно само обрстет доказательствами, — предполагал он.

Сказки подсказывали ему, что мир мертвых и его законы были близки и известны простым людям. Они не боялись смерти, понимали, что это всего лишь переход из одного царства в другое. Это подтверждало то, что люди верили в загробное божество, а значит, и поклонялись ему.

Дэвид встал из-за компьютера, лег на кровать. Увидел на столе принесенную Джонатаном книгу «Сказки Пушкина» и решил просто посмотреть картинки. Через пару минут он уже напряженно сидел за столом и изучал текст.

Первое, что его удивило, это то, как автор в сказке о царе Салтане описывает сказочную спасительницу — Царевну Лебедь. Днем она затмевает солнце, ночью землю освещает, месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.

— Да-а, — вслух протянул мальчик. — Интересно! Надо же, спасительница, а все характеристики и описание богини лунного культа. Видимо, она была дочерью верховного божества, раз обладала такой властью и внешностью. Ночью она, словно Луна, освещает землю. Под косой у нее месяц — а это символ начала нового лунного цикла — время превращений и колдовства!

Забыв о времени, Дэвид позвонил Кэти. Девочка в это время еще спала.

- Привет, это я! — прошептал он.
- Ну что еще? — сонно ответила Кэти.
- Я запутался.

— Давай попозже созвонимся. Ты на часы смотрел? Шесть утра!

— При чем тут время? Я в тупике!

— Да уж, — недовольно фыркнула девочка. — Делать нечего, все равно не отстанешь. Давай выкладывай.

— Я пытался проанализировать внешнее обличие сказочных героев, но понял, что люди в сказках могут все, что угодно, выдумать; изучал поступки злодеев. Как ты думаешь, почему они воровали невест?

— Были маньяками? — съязвила Кэти.

— Будь серьезней. Здесь дело в другом. В древности на Руси, да и в других странах, силой общины были воины. Они могли напасть и защитить. Для того чтобы рождалось больше воинов, нужны были женщины. Именно их воровали и ими брали дань. Мне кажется, именно они были богатством. Дети пленниц воспитывались по законам поселения и были преданы своему клану, поэтому в древности женщина и воин являлись главным достоянием любого рода.

— А, понятно! Конечно, чем больше народа, тем лучше, и армия сильней, — рассмеялась Кэти.

— Не веришь — не надо.

— Хорошо, а при чем тут Велес? — резонно задала вопрос Кэти. — И где же тут лунный культ и талисман?

— Не знаю! Мне не дает покоя хрустальное яйцо.

— Неужели ты думаешь, что оно существовало? — не сдавалась Кэти.

— Возможно! Яйцо — это начало жизни. Из него рождается цыпленок. Полная Луна рождает новый месяц. Луна и Солнце, без сомнения, были в Древней Руси главными символами. Но, видимо, Луну особо почитали, раз использовали в украшениях. А это явно подтверждает существование лунного культа. Именно Луна могла дать герою сверхсилы, чтобы победить бессмертие, или, точнее, смерть. Но Луна недоступна. Как ты думаешь, в чем могла скрываться новая жизнь на земле?

— В яйце?

— Похоже. Видимо, жрецы в лунном культе Руси провели такую же аналогию, — согласился Дэвид. — Значит, та-

лисман был? Что нужно было найти, чтобы победить Кощея Бессмертного?

— Иглу! — хмыкнула Кэти.

— Тоже верно, но игла была спрятана в яйце, в котором могли храниться тайные силы. Вспомни, сколько загадочной энергии, по приданиям, скрывали другие талисманы. Их обладатель становился сверхчеловеком. Мог спокойно посещать мир мертвых и побеждать богов. В русских народных сказках, если нашел хрустальное яйцо — значит, обрел тайные силы. Сломал иглу — победил зло.

— Да, в этом что-то есть, но все это лишь догадки. У тебя нет ни одной зацепки, где искать.

— В России, — усмехнулся Дэвид.

— Хорошо. Давай утром встретимся и все подробно обсудим, — предложила Кэти.

— Давай. Я попробую поспать, если получится, — ответил Дэвид.

Проснулся он только к обеду. Кэти, зная, что ее друг всю ночь не спал, не стала будить его слишком рано. Девочка долго думала над утренним разговором, и ей показалось, что они действительно вышли на след нового Лунного талисмана.

Кэти посмотрела на карту России и с сожалением вздохнула, увидев, какая огромная эта страна. Где именно искать талисман, она не знала, но что-то ей подсказывало, что Дэвид очень скоро найдет нужное место и они отправятся в новое долгожданное путешествие.

У Кэти зазвонил сотовый. Она ответила и услышала мрачный голос Дэвида:

— Привет! Что с тобой? — поинтересовалась девочка.

— Я сейчас не могу говорить, — прошептал Дэвид. — Ты не поверишь! Мама привела домой Этана!

— Как Этана? — удивилась Кэти. — Они же давно расстались?

— Да, но теперь этот человек финансирует ее новый фильм.

— Понятно. Деньги их помирили?

— Да уж! Представляешь, он не успел войти, и сразу с вопросами ко мне, как бы шутя: «Куда на этот раз поедем? Я уверен, ты уже знаешь, где искать следующий...» Мама рассмеялась, а Этан мне знаешь, как хитро глазом подмигнул.

— А ты комнату на «жучки» проверял?

— Конечно, не сомневайся. Хотя, может, пропустил какой-нибудь. Сейчас такого понавыдумывали: «жучок» размером с точку.

— Приходи в кафе на площадь через час. Там все обсудим, — предложила Кэти.

— Жди, скоро буду, — буркнул Дэвид и повесил трубку.

В назначенное время ребята встретились

— Ну что, как дела? — поинтересовалась Кэти.

— Нормально, — немного повеселев, ответил Дэвид.

— То, что Наташа опять с Этаном, не радуется, но, с другой стороны, ей же нужно как-то воплощать свои идеи в жизнь, — решила девочка.

— Действительно, — фыркнул Дэвид.

— Ничего, нам не в первый раз приходится с этим человеком бороться. Пусть следит, так даже интересней, — усмехнулась Кэти.

— Конечно, но на этот раз, мне кажется, он придумает что-нибудь коварное. Теперь у него большая тема — отмстить, а потом уже Лунный талисман отнять.

— Пусть попробует. Мы об этом знаем, а значит, не допустим. Если он подножки начнет ставить, справимся, перескочим, — рассмеялась Кэти. — Он сам в свою западню попадет! — добавила она.

— Давай мороженое купим, — предложил кавалер.

— Давай. Мне клубничное.

Дэвид встал из-за стола, подошел к стойке и купил две порции мороженого. Принес за стол, сел и пытливо посмотрел на Кэти.

— Ну что, ты готова посетить Россию?

— Ага, скорей бы, вот только куда именно ехать? Я как на карту глянула — испугалась! Такая огромная страна! Но я верю, что ты, как всегда, найдешь нужное место.

— Найду, но пока приблизительное расположение языческих племен — от Украины до севера России. В общем, вся Восточная часть. За Уральскими горами искать не нужно — это точно. Там тогда была непроходимая тайга. Она после ледника разрослась до самой Германии. Потом ее всю вырубали.

— Не может быть! — удивилась девочка.

— Да, остатки тайги кое-где сохранились. В Белоруссии это Беловежская пуца. Любой ботаник подтвердит. Так что пока буду рыть по Восточной части. Ну и Украину проверю.

— Хорошо! Это уже половина. Круг поиска сужается. Я сегодня долго думала и поняла: ведь действительно Змей Горыныч был не просто страшным чудовищем, он был сознательным, а возможно, даже человеком. Если бы ему приносили жертвы, то привели бы огромного быка, в нем мяса больше, а тут девушка, да еще и красивая. Что стоит золото или стадо животных, если его защищать некому. Значит, и вправду воины и женщины ценились больше всего.

— Да, — согласился Дэвид. — Причем, древние люди Руси верили: где родился мальчик, за ту землю он и будет сражаться. Если в общине рождался мужчина — были рады, что на их земле появился еще один защитник, а если рождалась девочка, считалось, что их племя стало богаче. А если уходил с родной земли, то обязательно встречал в новых землях женщину. В сказках она всегда прекрасная девица или царица. Иногда дочь Кощея Бессмертного или Змея Горыныча. Знаешь, как Пушкин описал Царевну Лебедь, которую встретил царевич?

— Как?

— Во лбу звезда, под косою месяц. Днем солнце закрывает, а ночью землю людям освещает.

— Ничего себе! Прямо как Луна, — не выдержав, воскликнула девочка.

— Ага, — подтвердил Дэвид.

— Теперь и я верю, что лунный культ был. Просто так такого не придумаешь!

— А когда встретил ее царевич, зачем-то убил коршуна — злого волшебника, который на нее напал, — нарочно рассказал Дэвид.

— Как это? Она же с месяцем под косой? Значит, сильнее всех этих упырей! — возмутилась Кэти.

— Сильнее! На то она и сказка, и в ней не все так просто! Я же тебе утром звонил. Сказал, что запутался, — наклонившись к Кэти, прошептал Дэвид.

— А может, этот коршун не отпускал ее к людям? — неожиданно предположила девочка.

— Может быть, я об этом не думал.

— Вот видишь, как я тебе помогаю.

— Да уж! Сегодня домой вернешься, поиграй в компьютерные игры. Пригодится, — посоветовал Дэвид.

— Зачем?

— Не поверишь. Практически все они построены, как сказки. Идет герой к цели. По мере продвижения становится сильнее и хитрей. Обретает умения и магию. Каждый уровень все сложнее. В русских сказках все точно так же. Прошел через Бабу-ягу — вышел в царство мертвых. Перехитрил лешего — доказал свою смекалку. После этого к тебе какое-нибудь глупое чудище просто так не подойдет.

— Значит, и нам предстоит путь, как в сказке? — заинтересовалась Кэти.

— Да, — кивнул головой Дэвид. — Если мы пройдем тем же путем, как и Иван-царевич, то найдем и тридевятое царство, и лунный талисман.

— А что, этот Велес и в правду был? — вспомнив, спросила Кэти.

— Конечно! Я тут одну версию нашел, что на Руси первые боги были людьми. Их отцом был Род, а его сыновья стали богами за то, что научили людей что-то делать. Например, один сын показал, как покорить огонь. После этого его стали почитать как бога огня. Другой сын научил возделывать землю. Люди стали верить в него и поклоняться.

— Я тоже без дела не сидела. Прочитала, что была такая богиня Мокошь! — радостно перебила его Кэти.

— Согласен. Мокошь очень странный персонаж. Похожа на Бабу-ягу и одновременно главную мать-хранительницу — богиню плодородия. Жила она, по одним сведениям, в пещере, по другим — в небесном чертоге. Есть версия, что она была женой Перуна — верховного бога языческого пантеона и дочерью Велеса. Кроме этого, Мокошь была очень коварна и творила зло.

— Прямо как жена Гера у Зевса. Тоже вредная была, Гераклу козни строила.

— Ты правильно заметила. Многое в русском фольклоре похоже на эпос других стран. Вот только в русских сказках часто крадут невест. Чтобы их спасти, нужно победить зло. Герой должен найти яйцо, а затем сломать спрятанную в нем иглу.

— А почему именно игла? — заинтересовалась Кэти.

— Потому, что дослушивать нужно, а не перебивать. Я тебе начал говорить о сыновьях Рода, а ты недослушала. Похвасталась, что о Мокоше читала.

Кэти опустила глаза и стала обиженно мешать ложечкой растаявшее мороженое.

— Я думаю, что Велес так же был сыном Рода, как и остальные языческие боги, — продолжил Дэвид. — Он научил людей исцелять болезни и лечить раны. Но учти, это только моя версия. Просто я пришел к такому выводу.

— Продолжай, не тyani, — попросила Кэти.

— Так вот, Велес изначально был кем-то вроде народного целителя. Некоторые историки утверждают, что его имя имеет другое значение, например, Волосатый, от слова волос, или вообще странное толкование — «Лишенный бога». Жил он где-то отдельно от всех поселений. Был такой дремучий и людей пугал своим видом. Вот тебе и аналогия с лешим. А игла имеет простое объяснение. В те времена, кроме него, никто лечить не мог, да и металла тогда еще не было. А как зашивать раны, если, к примеру, человека зверь поранил? Несли больного к Велесу, и он своей волшебной костяной иглой и длинным волосом зашивал рваные раны. Спасал от смерти, а значит, был сильнее ее.

— Если игла главное орудие божества и она спасает от смерти, то Лунный талисман, в котором скрыта сила и способности темного божества, — есть яйцо, где эта игла хранилась. Сломал иглу — лишил его силы и способностей.

— Ну да, похоже. Только все это пока приблизительно. Точных данных об этом нет. Все это лишь предположения.

— А что насчет «Велесовой книги», о которой все спорят? — поинтересовалась девочка.

— Я распечатал несколько вариантов. В одном случае это берестяные дощечки с трудно переводимым текстом, возможно, заклинания или рецепты от болезней. В другом — разные варианты современных толкователей. Например, о том, что вся Северная Русь поклонялась Велесу, а не Перуну — богу солнца. На «Дощечках Изенбека», которые также считают «Велесовой книгой», — их вывезли во время русской революции во Францию, — все очень размыто. Нет конкретного перевода. Словом, эти источники не помогли мне определить главный образ языческого бога зла. Я не нашел, в чем заключался его культ, и главное, не понял, как это божество ушло, не оставив последователей. Единственное, что реально подтверждает мои версии, это сказки. Не могли же люди в разных частях страны выдумывать одинаковых персонажей! Значит, этот культ был, и кто-то распространял его, считал важным, поклонялся этому божеству. А потом все исчезло.

— А может, кто-то доказал всем, что языческого бога зла не существует? — предположила Кэти и сама перепугалась от сказанных слов. Напряглась, посмотрела по сторонам, поправила бежевую курточку, зачем-то отряхнула джинсы и, посмотрев на Дэвида, спросила:

— Как ты думаешь, мы найдем Лунный талисман?

— Найдем. Скоро я точно вычислю приблизительный район, куда нужно ехать.

— Хорошо, пойдем ко мне домой, — предложила Кэти. — В моей комнате самое безопасное место.

— Пойдем, заодно «жучки» в твоей берлоге проверю, — пошутил Дэвид. Кэти усмехнулась и, посмотрев на него, с улыбкой спросила:

— Что интересного ты еще нашел?

— Ну что ж, по дороге расскажу.

Ребята вышли из кафе и направились в сторону дома Кэти. Дэвид, немного помолчав, начал рассказывать:

— Я прочитал, что русские пошли от нескольких племен: Русичей, Древлян и Полян, но есть и другая версия. Все они потомки скифов-сколотов. Не тех скифов-кочевников, которые говорили на иранском языке, а совсем других. Их еще называли скифы-пахари.

— Они не были кочевниками? — переспросила Кэти.

— Нет. Но уровень культуры у них был очень высокий. Неудивительно, что профессор Коровин нашел египетские орудия труда и украшения в земле России. Видимо, те, кто жили на этой земле до языческого периода, легко передвигались по всему миру.

— Ничего себе! — удивилась Кэти.

— Да. А еще есть легенда о первой воительнице. Ее звали Сиромаха. Это переводится как Сирота царя Маха, то есть вдова. Враги убили ее мужа, а затем сыновей. Она сама возглавила войско и, как Александр Македонский, покорила полмира. Упоминания о ней есть на стенах древних храмов и в Константинополе, и в Индии.

— А почему о ней никто не знает?

— Есть версия, что эту цивилизацию, как Атлантиду, уничтожила какая-то катастрофа. Может, метеорит, а может быть, сильное землетрясение или наводнение. Об этом ничего не известно, но то, что на этой земле существовала высокоразвитая цивилизация — точно.

— Ух ты, как интересно! — воскликнула Кэти.

— Представляешь, несколько лет назад на территории России нашли холм. Под ним древнее захоронение скифского воина. Его цветным татуировкам позавидовали бы древние самураи Японии. Понимаешь, о чем это говорит?

— О чем?

— О том, что жили люди богато. Оружие у них было из металла и украшения из золота с драгоценными камнями. Но потом все исчезло, и появились дикие племена, совсем непохожие на скифов.

— Может, отголоски былой цивилизации также можно найти в сказках? — предположила Кэти.

— Я пробовал, но ничего не заметил. Люди словно заново родились. Стали использовать примитивные орудия труда. Не строили каменные храмы и жилища. Русь как государство начинается где-то в первом веке. Именно отсюда берут начало сказки и былины. Конечно, интересно изучить период, который был на этой земле до появления Руси. Возможно, тогда также существовал лунный культ и, возможно, был свой талисман, но я чувствую, что хрустальное яйцо с иглой — то, что нам нужно. Я сегодня хотел точно определить возможные поселения язычников, которые поклонялись Велесу. Есть предположение, что основным местом поклонения Велесу был район где-то на берегах Ладоги.

— Рядом Санкт-Петербург? — спросила Кэти.

— Да. В этих местах есть выход к Балтийскому морю. Значит, древние люди имели связь со скандинавскими народами.

— Ты думаешь, что их культуры как-то пересекаются?

— Не знаю, буду искать, но уверен, точнее, мне что-то подсказывает, что люди, на которых нападали викинги, могли не только воевать, но и торговать с ними. Поддерживать какие-то связи. Возможно, в эпосе скандинавских народов я что-то найду. Давай я тебя провожу, а сам пойду изучать найденные документы. Мне Джонатан обещал помочь. Сказал, что видел в архиве какие-то старинные книги. Интересно на них посмотреть.

— А что, Джонатан в курсе? — возмутилась Кэти.

— Да, я ему рассказал. В прошлый раз брату понравилось искать талисманы, и он готов помочь нам.

— Смотри, как бы он не проболтался!

— Обещал молчать.

— Ну что ж, в Италии он немного ворчал, вредничал, но при этом помогал нам справиться с Этаном. Согласна, пусть старается.

Проводив Кэти, Дэвид вернулся домой. Увидел на столе принесенные Джонатаном копии былин и легенд викин-

гов. Сначала расстроился, так как подумал, что Этан мог увидеть их, но вскоре успокоился, потому что в этих документах о Велесе ничего не было.

«Что ж, пусть Этан думает, что мы ищем Лунный талисман в Норвегии. Сейчас где-нибудь на бумажке специально помечу ложный ход», — решил Дэвид. Он перевернул страницу с текстом и написал фломастером на поле: «Лунный талисман Одина — Солнце Валгаллы — страны мертвых воинов».

Дэвид отошел в сторону, посмотрел на надпись и задумался: «Интересная версия! Нужно будет в следующий раз ей заняться».

Вскоре пришел Джонатан и с порога стал рассказывать ему, что Велес был защитником «всей Руси».

— Да, я уже понял, что все языческие боги Руси помогали людям.

— Что ты думаешь об этом? — спросил брат.

— Бросать эту версию не стоит. А для начала попробуй найти документы о древних поселениях, которые были на берегах Ладожского озера.

— Ладожское озеро? Ты понял, что искать нужно там?

— Очень удобное географическое место для охоты и рыбалки, а в те далекие времена это считалось главным. Кроме того, многие русские исследователи утверждают, что именно в северной части Руси поклонялись Велесу. Об этом я узнал из Интернета. Доказательства сомнительные, но ты проверь — вдруг что-то всплывет?

— Хорошо, проверю, — согласился Джонатан и, задумавшись, ушел в свою комнату.

Глава 3. «Мутный камень» Бессмертного воина в доспехах из костей

Следующий день оказался удачным. Утром Джонатан сообщил брату новость о том, что Кошей Бессмертный был реальным человеком, и главное, Дэвид услышал о существовании реального Лунного талисмана.

Мальчик прыгал от радости. Он слушал рассказ брата и часто перебивал его, пытаясь

узнать как можно больше; и задавал вопросы, на которые Джонатан не мог ответить. Понимая, что Дэвид не отстанет, брат предложил ему встретиться с членом Королевского географического общества, профессором Стентоном. Этот ученый изучал языческую Русь и собрал об этом периоде много интересного материала. Именно он рассказал Джонатану то, что так долго искал Дэвид.

Забыв позвонить Кэти, мальчик поспешил на встречу. Он собрал в рюкзак самые важные распечатки файлов и вышел на улицу. Около дома Дэвид заметил двух подозрительных юношей. Они были похожи на студентов: рваные джинсы, легкие спортивные куртки и напряженные, даже немного испуганные, лица. Первое, о чем он подумал, что это люди Этана.

Дэвид быстрым шагом пошел по тротуару. Студенты последовали за ним. Они не обладали навыками незаметной слежки и сразу выдали себя. Дэвид решил убедиться наверняка. Он дважды перешел улицу в неподобающем месте, но юноши не отставали. Вспомнив о своей верной подруге, позвонил по сотовому Кэти и нервно прошептал:

— За мной хвост, а у меня важная встреча. Нужно что-то придумать!

— Хорошо. Приходи в наше кафе, там решим, что делать, — спокойно ответила девочка.

Через десять минут они встретились:

— Вон видишь этих студентов, — прошептал Дэвид.

— Да ладно тебе, — удилась Кэти. — Они совсем непохожи на людей Этана.

— А ты думаешь, он за мной накаченных сыщиков пошлет?

— Вообще-то, да. Ребята немного старше нас. Такие не вызовут подозрений. И в полицию на них не заявишь. Не поверят! Что делать?

— Посмотри, они за столик около прохода сели. Разлей на одного из них коктейль.

— И что?

— Будешь извиняться, что-то говорить. В общем, при- тормозишь их. А я в это время постараюсь оторваться,— предложил Дэвид. Кэти, увидев серьезные глаза друга, молча кивнула головой. Она подошла к барной стойке, купила молочный коктейль с малиновым сиропом и, пытаясь не смотреть на жертвы, пошла между столиками.

— Ой, извините! — воскликнула Кэти, опрокинув свой бокал на стол студентам. Юноши подскочили и наперебой стали что-то бормотать.

«Понятно! Они еще и иностранцы!» — подумал Дэвид и, увидев, что они отвернулись, незаметно выскочил из кафе и, не останавливаясь, побежал по улице. До музея Джонатана было близко, но и это расстояние нужно было преодолеть.

Спотыкаясь, мальчик мчался по улице, свернул за угол дома и, чтобы отдышаться, перешел на быстрый шаг.

«Кто эти студенты? Из какой страны? — думал он. — Кажется, оторвался?»

Увидев огромные двери музея, Дэвид, стараясь не привлечь внимания, вошел в фойе.

— За тобой погоня? — услышал он голос брата.

— Да, похоже, опять Этан людей нанял за нами следить!

— Да ну?

— Точно! Я от них по городу петлял, пока Кэти их в кафе не задержала.

— Понятно, — улыбнулся Джонатан.

— Чему ты радуешься?

— Как чему? Все повторяется. Гонка за талисманом началась! — с восхищением воскликнул брат. — Пошли, мистер Стентон уже заждался.

Дэвид вслед за братом поднялся по парадной лестнице музея и оказался в лабиринте коридоров. Джонатан остановился около узкой серой двери одного из кабинетов. Тихонько постучал и, услышав голос профессора, вошел внутрь.

За столом сидел типичный англичанин в черном костюме. Его тоненькие усики подпрыгнули вверх, когда он увидел Дэвида.

— А-а, наш юный Индиана Джонс! — воскликнул он. — С нетерпением жду вас, чтобы помочь и поучаствовать в вашем деле. Присаживайтесь за стол.

— Добрый день, сэръ! — неуверенно произнес мальчик.

— Вижу, вы только что сделали небольшую пробежку? — сдвинув брови, поинтересовался Стентон.

— Пришлось!

— Не стану расспрашивать, кто заставил вас сменить спокойный шаг на бег, но уверен, что сейчас все неприятности позади.

— Да, — буркнул Дэвид.

— Вот и хорошо. Значит, вы интересуетесь Россией, или, точнее, ее языческим периодом?

— Да!

— Что именно вы бы хотели уточнить? Знаю, что вы уже многое изучили, и поэтому постараюсь быть точным.

— Меня интересует Велес, — внимательно посмотрев на профессора, произнес Дэвид. Мальчик еле сдерживал себя: хотел расспросить о Лунном талисмани, но такие люди, как Стентон, уважали этикет общения, поэтому Дэвид не стал явно показывать свое нетерпение.

— Прекрасно! — улыбнулся Стентон. — Это языческий бог.

— Я знаю. Он был покровителем царства мертвых и в какой-то период возглавлял пантеон богов в северной части Руси. Меня интересует другое: был ли у него талисман?

— Конечно, был, — уверенно ответил профессор.

— И что это за талисман, о котором ничего не известно?

— Есть несколько версий, — начал рассказывать ученый. — Если отталкиваться от той, что предлагают украинские ученые, якобы Велес был покровителем Севера, а Перун возглавлял пантеон богов в южной части Руси, то талисманом Велеса был посох. Есть еще одна версия, о которой я рассказывал твоему брату, — это «Мутный камень»

— Расскажите подробнее, с самого начала. Чей это талисман и как он относится к лунному культу? — попросил Дэвид.

— Хорошо, слушай. Когда-то на Руси возникло первое воинство. Металла было недостаточно, и оружие делали из камней и костей. Брели кремь и кололи его, чтобы он расслаивался, или привязывали к палке острую кость. Очень острое оружие получалось. Но, кроме этого, воины делали для себя защиту. Они использовали широкие кости животных. Главным среди таких воинов был Кощей Бессмертный. Кстати, в русском варианте произношения слово кости и Кощей очень похожи по звучанию.

— Кощей — значит костяной. Я встречал эту версию, — вспомнил Дэвид.

— Да, — согласился Стентон. — Так вот, они делали для себя защитные панцири. Причем притирали кости очень плотно друг к другу. Камнем или стрелой пробить их было сложно. Далее следует обыкновенная логика. Бессмертный — значит непобедимый.

— Кощей Бессмертный — это просто Непобедимый воин, одетый в панцирь из костей? — удивился Дэвид.

— Именно так, — подтвердил профессор.

— Жаль, я так надеялся привязать это сказочное существо к Велесу. Думал, что это он.

— Почему? — удивился член Королевского географического общества.

— У Кощея Бессмертного был талисман — хрустальное яйцо, в котором была спрятана его смерть.

— Интересно... — задумался Стентон. Он сдвинул брови, посмотрел на братьев и, усмехнувшись, произнес: — А что, сходится. Бессмертный воин обрел силу и бессмертие после того, как стал обладателем «Мутного камня».

— Какого камня? — не выдержав, воскликнул Дэвид.

— Мутного. В одной из версий говорится, что в нем спрятана волосинка тайного и могущественного бога. Возможно, сам воин впоследствии стал божеством для язычников и оставил после себя такой талисман, вложив в него тайные силы и бессмертие.

— Нет, тут другое, — возразил Дэвид. — Велес был целителем, у него была игла, которой он, скорее всего, зашивал раны, спасая воинов от смерти. Эту иглу считали способ-

ной победить смерть и поместили ее в хрустальное яйцо. И тот, кто находил его, побеждал зло и смерть.

— Интересная версия. Даже я до такого не додумался. Когда я ждал вас, думал, что придется читать лекцию для школьника, но теперь я понимаю, что вы, молодой человек, слишком далеко продвинулись. Удивили меня тем, что открыли новую версию культа языческого божества.

— Ничего я не открыл. Об этом я прочитал в Интернете. Просто сложил вместе некоторые факты, — объяснил Дэвид.

— А в этом и есть открытие. Когда человек легко и просто складывает воедино факты, он видит суть.

— Значит, Кощей — это знахарь? — задумавшись, вслух произнес Джонатан. Он все это время внимательно слушал беседу.

— Возможно! А может быть, непобедимый воин. Или старец с посохом и гусями, — добавил Стентон.

— Да, но вот что интересно! — перебил профессора Джонатан. — Языческий бог Велес защищал и оберегал свой народ. Этому есть масса подтверждений. Люди не боялись его.

— Конечно, а как можно бояться старца с посохом и гусями? — согласился с ним профессор.

— А война? — спросил Дэвид.

— Или лешего — целителя-отшельника из леса? — съязвил Джонатан.

— Да, мы в тупике. Запутались. А что, если пойти от обратного? — предложил ученый.

— Как? — хором спросили братья.

— У меня есть информация о древних поселениях язычников, которые поклонялись Велесу. Это научная информация одной частной экспедиции. Именно за этими материалами ко мне и обратился Джонатан. Поэтому вы здесь.

— Что вы хотите сказать? — разволновался Дэвид.

— Хочу сказать, что знаю, где находилось это поселение.

— Около Ладожского озера? — затаив дыхание, спросил мальчик.

— Как вы догадались, что Ладога — основное место поклонения Велесу?

— Удобное место для проживания. Северный район. Да и в Интернете об этом пишут, — объяснил Дэвид.

— Да, я знаю, но это пишут новые язычники или просто поклонники старой веры, которые разуверились в христианской религии. Они восстанавливают обряды и так же, как и мы, цепляются за каждую находку. Все это было бы сомнительно, если бы не эта частная экспедиция. Я подготовил для вас документы, которые мне удалось достать. Но на самом деле я не знаю, что нашли во время раскопок. Прочитав собранные мной материалы, вы найдете много интересного. На третьей странице указано место раскопок и обозначен точный район поселений язычников, которые поклонялись Велесу, — профессор достал из портфеля пачку бумаг и протянул ее Дэвиду. Ученый посмотрел на часы и, поблагодарив братьев за увлекательную беседу, сказал, что ему пора уходить. Он попросил поделиться с ним информацией, которую они сумеют найти.

— Это действительно очень интересно. Пойти от обратного гораздо проще. Конечно, нужно начинать с поселения, и далее все само встанет на свои места, — уже на лестнице произнес Дэвид.

На улице они попрощались, еще раз поблагодарили Стентона и пошли домой.

Мальчик пообещал, что обо всем расскажет, и даже взял телефон профессора для консультаций, которые могут понадобиться ему в процессе поисков.

На улице стемнело. Дэвид и Джонатан шли по вечернему, освещенному разноцветной рекламой Лондону и мечтали скорее попасть в Россию.

Около дома Дэвид вновь увидел двух студентов, которые следили за ним утром, и показал их брату. Джонатан посмотрел на юношей и решил подойти к ним.

— Вы зачем моего брата преследуете? — грозно спросил он.

Студенты что-то затараторили на непонятном языке и тут же убежали.

— Неужели Этан людей нанял? — удивился археолог. — Опять за старое взялся? Конечно, сыщики и охранники

сразу в полицию попадут, если станут преследовать мальчика, а этим иностранцам все равно.

— Этан очень хитрый. Он все просчитал, — добавил Дэвид.

— Это плохо. С сегодняшнего дня ты один на улицу не выходишь! Понял? — сурово произнес брат.

— Да, — фыркнул Дэвид и вошел в подъезд дома.

Глава 4. Единый бог царства мертвых

Разложив на столе собранные Стентоном документы, Дэвид стал внимательно перечитывать их. Археологи частной экспедиции указывали на существование «Мутного камня». Они не приводили веских фактов его существования, но при этом утверждали, что именно он был основным предметом языческих обрядов, посвященных Велесу.

На самом деле Дэвид и не искал четкого упоминания о Лунном талисмани. Все предыдущие талисманы также казались выдумкой. Главное было в том, что кто-то указал на его возможное существование. Далее все было ясно. Этот талисман вполне мог стать сказочным предметом. Люди о нем не забывали и верили, что именно он скрывает тайные силы покровителя царства мертвых.

Дэвид понял, что этого достаточно для экспедиции и поисков. Он решил сообщить Кэти. Позвонил ей и радостным голосом произнес:

— Едем на Ладожское озеро!

— Точно?

— Да. Будем искать «Мутный камень».

— Это и есть Лунный талисман?

— Да, я в этом уверен. Доказательств больше, чем в предыдущий раз. А как там мои преследователи? Я их вечером опять около дома видел.

— Они сразу рассчитались с официанткой и убежали из кафе, но вскоре вернулись. Я поняла, что эти студенты тебя потеряли.

— Да, я несся как сумасшедший. Не хотел, чтобы они встретились с человеком из Королевского географического общества.

— Ну, рассказывай, как ты его вычислил? — умоляя, попросила девочка.

— Джонатан познакомил меня с профессором Стентоном, и он рассказал и дал массу документов по экспедиции, которую проводили несколько лет назад. Археологи слишком сильно поверили в существование «Мутного камня», а это очень хорошо. Думаю, что у них были другие материалы, в которых достаточно ясно упоминается о его существовании. Профессор Стентон подсказал неплохую идею — действовать от обратного.

— Это как?

— Он дал информацию о месте поселения язычников. Начнем оттуда.

— Я завтра к тебе приду. Все расскажешь подробно.

— Хорошо, жду. Только не слишком рано, — предупредил ее Дэвид. Мальчик повесил трубку и продолжил внимательно изучать документы Стентона.

Исследуя образ Кощея Бессмертного, Дэвид убедился, что он, как и остальные сыновья Рода, возможно, жил среди людей и был воином. Причем его божественной силе верили и смело шли за ним, не боясь смерти. Все это могло стать основой возникновения языческого божества.

Через два часа он неожиданно задал себе вопрос:

«Интересно, а кем был в молодости старец с посохом и гуслиями? Возможно, его никто не трогал и все уважали не только за мудрость, но и за былые заслуги».

Вероятность того, что старец был непобедимым воином, была очевидна. Так два персонажа: один из документов Стентона — воин с доспехами из костей и старец — сошлись в одном образе. «Интересно, а если заглянуть в сказки и сравнить Змея Горыныча и сказочного Кощея Бессмертного?» — шагая по комнате, размышлял Дэвид. Он подошел к столу, открыл книгу русских народных сказок и уже через десять минут прыгал от радости.

— Что случилось? — услышав шум, спросил Джонатан. Он ворвался в комнату и застал брата, который прыгал на диване.

— Все сошлось! — визжал от радости Дэвид.

— Что сошлось? — непонимающе спросил Джонатан.

Младший брат спрыгнул с дивана, подошел к столу и начал рассказывать брату:

— Велес — это Кощей Бессмертный! Воин в молодости и старец с посохом и гусями в старости.

— Неуверен, — возразил Джонатан. — Сомнительно, — подумав, добавил он.

— Старец, которого все слушают и никто не обижают. Только бывший воин достоин таких почестей.

— Возможно, — согласился брат.

— Это раз! — улыбаясь, крикнул Дэвид. — Теперь смотри! У сказочного Кощея Бессмертного и у Змея Горыныча одни и те же слуги: Баба-яга, лешие и так далее. Это сказочный образ покровителя тридевятого царства — тридесятого государства. Оба эти антигероя воруют невест, значит, они люди. Их характеры можно проследить по поступкам. Это два! И дальше! В «Велесовой книге» есть сноски о том, что лешие, домовые, русалки — все они были слугами Велеса, а царство мертвых охраняла старуха с костяной ногой. В сказках это Баба-яга. Она служит и Змею Горынычу, и Кощей Бессмертному. Вот и в материалах Стентона тоже об этом говорится. Если сравнивать поступки, характеры и слуг, то все эти персонажи замыкаются на одном — Велесе! Это три!

Джонатан посмотрел выделенные фломастером сноски, бросил взгляд на довольного Дэвида и, улыбнувшись, произнес:

— Молодец! А где же Лунный талисман?

— Хрустальное яйцо с иглой внутри!

— Уверен?

— Точно!

— А я что-то не вижу доказательств, только общее сходство с «Мутным камнем», — подзадоривал брата Джонатан.

— Тогда слушай! — Дэвид стал читать документы Стентона вслух:

«Есть версия, что вся сила Велеса спрятана в так называемом “Мутном камне”. Некоторые источники утверждают, что в этом полупрозрачном камне, или кристалле, сохранился волос языческого божества».

— «Мутный камень» и есть талисман. Я сразу это понял,— признался, наконец, Джонатан.

— Да. Только он имеет несколько названий. В сказках это хрустальное яйцо с иглой внутри. В научных версиях это кристалл, внутри которого кость. Заметь, все эти предметы объединяет то, что в каждом из них что-то есть: волосинка или кость, похожая на иглу.

— Да, согласен, это один и тот же предмет, описанный в разные исторические периоды. Наверное, правда, что он принадлежал верховному божеству, по-видимому, Велесу. А дальше о нем стали рассказывать, как о сказочном предмете. Когда я нашел информацию о «Мутном камне», то задал себе вопрос: «Что может означать это название?» И выяснил! «Мутная река» означает плохая, грязная река. Можно провести аналогию с чем-то плохим или, точнее, темным. В России в сленге используется выражение «мутный человек». Считается, что это плохой человек, грязный и темный в душе,— объяснил Джонатан.

— Вот видишь, все сходится! Что будем делать? — задал вопрос довольный Дэвид.

— Готовиться к поездке,— спокойно ответил брат.— Нас ждет Россия!

Мальчик снял трубку и набрал номер Кэти.

— Джонатан предлагает готовиться к экспедиции

— Джонатан? — переспросила девочка.

— Ага!

— Здорово! А не хочет поговорить с моим отцом? — Дэвид посмотрел на брата, и тот понял смысл этого взгляда.

— Нет-нет! С профессором Кристи разбирайтесь сами,— сморщив лоб, взорвался Джонатан.

— Нет. На такое он пойти не может,— ответил девочке Дэвид.

— Ну и ладно. Сами справимся. А вообще, Дэвид, ты молодец! Я знала, что ты найдешь. Завтра начнем разраба-

тывать маршрут и думать, как уговорить моего отца, — радостно пропела Кэти.

— Жду тебя, как договаривались. Утром, но не слишком рано.

— Ну что, герой. Теперь задача номер два: обработать профессора Кристи, — усмехнулся Джонатан, понимая, что его эта участь миновала.

— Уговорим. Куда он денется!

— Ну, не знаю. По-моему, он весь в работе.

— Ничего. Он всегда в работе. Но учти, профессор один из нас, а значит, сам не сможет

устоять и согласится поехать в увлекательный отпуск.

— Возможно, но вам придется постараться, — предупредил брата Джонатан. Он бросил взгляд на разбросанные по столу документы, посмотрел на монитор компьютера и, улыбаясь, пошел в свою комнату.

Дэвид успокоился, сел за стол и стал переписывать в тетрадку нужную для поисков информацию. Время пролетело быстро. За последние дни он впервые почувствовал, что его ломает сон. Отложив документы в сторону, мальчик лег в кровать и сразу уснул.

Кэти, как и обещала, пришла не слишком рано, а точнее, поздно, почти к обеду. Дэвид встретил ее и начал рассказывать еще раз о своем открытии. Все складывалось, как мозаика: слуги Велеса и Коцея Бессмертного, полупрозрачный камень с возможным волосом внутри, и самое главное, присутствие загробного мира и лунного культа языческого божества.

Отложив на время расшифровку подробностей, Кэти и Дэвид стали разрабатывать план, как им уговорить профессора Кристи. Ребята решили прогуляться по городу. Джонатан попытался возразить, но Кэти уговорила его, заверив, что не видела около дома подозрительных людей. Она даже открыла окно и показала, что на улице никого нет.

Друзья вышли из дома и направились в любимое кафе на площадь. День выдался хороший. Надоевший сырой туман сменила солнечная погода. Взрослые чинно прогуливались по площади, наслаждаясь прекрасной погодой,

а их дети бегали рядом и громко кричали. Друзья уселись за столик в кафе и заказали мороженое.

— Представляешь, воины на Руси делали защиту из костей! — поделился новостью Дэвид.

— Я с трудом могу вообразить себе, как это выглядит. Кости ведь кривые. Хотя, если использовать ребра медведя или коровы, вполне можно допустить, — заключила Кэти.

— Такая кольчуга, наверное, была неудобной. Воин терял ловкость и поворотливость, — стал рассуждать мальчик, но, немного подумав, пришел к другому выводу: — Нет, они использовали все, что давала им природа, и при этом не теряли боевых качеств. Возможно, они притирали кости по-своему, знали какой-то секрет.

— Наверное, — поддакнула ему Кэти. — Я рада, что мы вычислили новый Лунный талисман, который нам предстоит найти. Интересно, какой он на самом деле?

— Это мутный кристалл, похожий на Луну, внутри которого просматривается инородное тело.

— Думаешь, древние русичи относились к нему, как к магическому камню, в котором спрятана смерть повелителя царства мертвых? — не отставала Кэти.

— Никто этого не знает, но если он похож на Луну, то, вполне возможно, что жрецы лунного культа использовали его в своих обрядах, — предположил Дэвид.

— Да, я тоже об этом подумала. Скажи, почему о «Мутном камне» ничего нет в Интернете? Неужели люди ни одной легенды о нем не сложили?

— В Интернете нет, потому что последняя экспедиция и раскопки были частного характера: то ли любителем, то ли каким-то богатым человеком профинансированы. Поэтому материалы недоступны для всех и уж тем более их никто не размещал в Интернете, — объяснил Дэвид.

— Понятно. Значит, наш камень — Лунный талисман — уже пытались найти? — неожиданно сказала Кэти.

— Возможно, мы не первые. А то, что нет легенд, так это неправда. Русские люди любят приукрасить рассказ. Если в сказках есть хрустальное яйцо с иглой, значит, первоначально это мог быть невзрачный мутный камень с волосом

внутри. Тот, кто рассказывал, сложил все воедино, приукрасил, придумал свое, а мы прочитали сказку и узнали не о камне, а о поступках и подвигах людей, их храбрости и стойкости. Лунный талисман появился лишь на втором плане: так, для дополнения.

— Все это очень интересно. Только я хочу, чтобы ты честно ответил мне: мы найдем Лунный талисман? — серьезно спросила девочка.

— Думаю, да, — уверенно произнес Дэвид. И его спокойный голос не оставлял сомнений в победе. Кэти улыбнулась и посмотрела на площадь. И вдруг громко рассмеялась. Дэвид взглянул в ту же сторону, пытаясь понять, что же так рассмешило подругу, и увидел вчерашних студентов. Они стояли около толпы туристов и широко улыбались. Один из них в руках держал картонку от коробки, на которой огромными буквами было написано: «Джо! Мы не враги! ПОМОГИ!»

— Ну и что ты на это скажешь? — обратилась к другу Кэти.

— Возможно, они и не шпионы, но все равно нужно быть осторожнее!

— Пойду позову их. Ребятам что-то нужно. А ты у нас знаменитость.

Через минуту Кэти привела иностранцев к столику. Вместе с ними подошел высокий парень, похожий на итальянца. Он оказался переводчиком и объяснил, что эти двое приехали из Польши. Они исследовали тайные рукописи венгерского Князя Тьмы и нашли документ, который боятся прочитать.

— А откуда вы о нас узнали? — поинтересовалась Кэти.

— Совершенно случайно. Нам рассказали о вас друзья из Италии. Мы хотели бы узнать: вы не боитесь перевести текст, написанный на латыни?

— По всей видимости, речь пойдет о Дракуле, — предположил Дэвид.

— Да, у этого Князя много имен, — подтвердил худой светловолосый студент.

— А почему вы убегали и преследовали меня? — нахмурив брови, спросил Дэвид.

Все тот же парень начал что-то говорить по-польски. Кэти посмотрела на переводчика, тот пожал плечами и произнес:

— Они сами напуганы. Какую-то ерунду рассказывают о том, что скоро придет время и их жизни закончатся. В общем, времени мало, они в опасности.

— Понятно, — протянула Кэти. — Это нам знакомо.

— Хорошо, — буркнул Дэвид. — Давайте ваш текст.

Студент протянул ему старую потрепанную кожу и отвернулся.

— Окулярис инферо, — прочитал начало по-латыни бесстрашный исследователь и, посмотрев на побледневших студентов, произнес полный перевод текста. «Глаз дьявола закрыт!».

Студенты выдохнули и, взяв у Дэвида кожу, поблагодарили его по-своему и тут же ушли.

— Странные они какие-то! — удивилась Кэти.

— По крайней мере, теперь я спокоен. За нами не следят! — прошептал Дэвид. Он посмотрел вслед уходящим полякам и улыбнулся.

— Пошли ко мне, — предложила подружка. — Понаблюдаем за отцом. Как бы застать его в хорошем настроении?

Они так и сделали. Пришли в квартиру Кэти и весь вечер за чаем вспоминали с профессором Кристи былые приключения. На следующее утро ребята реши сделать первый шаг и рассказать ему о «Мутном камне».

Глава 5. Похищение

В это утро Дэвид проснулся рано. Его всю ночь мучили кошмары. Он решил, что это последствия того самого заклятия венгерского Князя Тьмы, написанного на коже, которое он так легко остановил.

«Не зря студенты из Польши боялись его читать», — думал мальчик, но уже к полудню он почувствовал легкость и, созвонившись с Кэти, решил встретиться с ней.

Встреча состоялась, как всегда, в кафе. Дэвид пришел раньше. Заказал себе кофе. С улыбкой подумал о про-

читанном тексте заклęcia и кошмарной ночи. Вспомнил странных студентов.

Вскоре подошла радостная Кэти. Она села за столик и сразу стала рассказывать новости:

— Представляешь, утром отец спросил меня: «Вы нашли новый Лунный талисман? Вчерашнее подхалимство выдало все ваши планы».

Дэвид рассмеялся, а Кэти, внимательно посмотрев ему в глаза, добавила:

— Я сказала, что он прав и сегодня мы принесем ему доказательства, собранные тобой.

— Хорошо. Я же говорил, что он один из нас! Загорелся идеей. Наверное, как и Джонатан, почувствовал, что засиделся в музее.

Ребята решили, не откладывая, сходить к Дэвиду за найденными материалами и затем сразу, пока настроение профессора не испортилось, идти к нему.

Они вышли из кафе. Рядом с ними резко остановилась машина. Кэти обернулась. Дэвид, не понимая, в чем дело, сделал шаг вперед. Из черного «мерседеса» выскочил крепкий парень в камуфляже и маске. Он оттолкнул Дэвида в сторону. Мальчик упал и ударился плечом о мостовую. Незнакомец схватил Кэти за руку и силой затащил в машину. Девочка даже закричать не успела.

«Мерседес» сорвался с места и, набирая скорость, скрылся на соседней улице. Дэвид опомнился. Он решил выбежать на площадь. Оказавшись среди толпы беспечных граждан, что было сил, закричал:

— Помогите, мою подругу украли!

На площади гуляло много народа. Около магазина модной одежды дежурила машина полиции. Стражи закона выскочили из нее и подбежали к мальчику. Дэвид, заикаясь, завыл:

— Около кафе схватили Кэти и силой увезли!

— Ты запомнил машину? — спросил один из полицейских.

— Конечно!

— Садись, покажешь, куда они поехали!

Дэвид запрыгнул в автомобиль и с заднего сиденья закричал, показывая вперед пальцем:

— Они туда повернули!

Машина полиции резко рванула с места и через секунду была на нужной улице.

— Вон они! — вскочив, завизжал Дэвид. — Около супермаркета!

— Хорошо, мы их видим, — спокойно ответил полицейский и передал по радиации приметы автомобиля похитителей. Обгоняя машины, стражи порядка стали преследовать черный «мерседес». Номеров на нем не было, а стекла были сильно тонированы.

Машина полиции, включив визжащую сирену, мчалась за похитителями и почти догнала их, но преступники проскочили на красный свет. Полицейские рванулись за ними, но врезались в автобус. Все двери заклинило. Дэвид, охваченный азартом погони, выбрался через разбитое стекло и, увидев у тротуара мальчишку с велосипедом, подбежал к нему.

— Мне срочно нужен твой байк! — прорычал он.

Мальчишка, открыв рот, отдал ему велик и испуганно шепотом спросил:

— Ты полицейский?

— Да! Не видишь, наша машина разбилась!

Мальчик понимающе покачал головой, а Дэвид, вскочив на велик, помчался за похитителями. Он увидел, что машина свернула в узкий переулок. Дэвид хорошо знал этот район и был уверен, что там все заставлено машинами. Преступники не могли быстро уйти. Перескакивая через бордюры, он свернул туда же и чуть не врезался в злополучный «мерседес».

Увидев, что все двери машины открыты и никого в ней нет, Дэвид замер на месте, не зная, что делать. Через пару минут он услышал сирены и громкий крик полицейского:

— Ничего не трогай!

Дэвид отошел в сторону и, посмотрев на работу полицейских, медленно побрел домой, не зная, как сообщить профессору Кристи и всем остальным о случившейся беде. Он не мог понять, почему похитили Кэти, а его оттолкнули

в сторону? Около светофора он отдал велосипед мальчишке, который до сих пор стоял у места аварии.

Возле супермаркета его догнала полицейская машина. Тот самый офицер, что преследовал похитителей вместе с ним, попросил его проехать в участок и рассказать о случившемся.

В отделении полиции было шумно. Офицеры бегали по залу между столами и лишь только один небритый парень в наручниках, опустив голову, сидел на стуле. Он посмотрел на Дэвида и как-то странно ухмыльнулся.

Только теперь Дэвиду стало страшно. Он вдруг подумал об Кэти, попытался представить, что с ней происходит, но тут же прогнал мрачные мысли. Симпатичная девушка в форме проводила его к столу, где сидел толстый лысый мужчина в коричневом пиджаке. Под ним виднелась кобура с пистолетом.

Дэвид сжался. Его успокоил спокойный, бархатный голос сыщика:

— Расскажи все по порядку, не бойся. Начнем с того, где ты живешь и кто твои родители? А потом подробно о похищении, — произнес он.

Узнав, что мама Дэвида кинозвезда, следователь повеселел и позвонил ей на сотовый.

Дэвид старался вспомнить малейшие детали происшествия. Они с Кэти спокойно сидели в кафе и ничего подозрительного не видели. Все произошло на улице. Мальчик описал машину похитителей и внешность напавшего на них мужчины

Однако этих показаний было недостаточно. Человек в камуфляже и в маске мог быть кем угодно. Офицер принес себе кофе, а Дэвиду банку колы и, сев за стол, стал что-то записывать.

Через десять минут в отделение полиции ворвались Наташа с Этаном и профессор Кристи. Еще через минуту появился Джонатан. Мама вытирала слезы и громко обвиняла полицейских в бездействии. Ей не нравилось то, что днем, в центре Лондона, похищают детей. Профессор Кристи молча смотрел на друга дочери.

Следователь не обращал внимания на крики женщины и продолжал записывать показания. Закрыв папку, он вызвал дежурного офицера и попросил проводить свидетеля домой. Наташа, схватив сына за руку, отказалась от услуг полиции и заявила, что отвезет его сама.

Около входной двери Дэвид обернулся. Он почувствовал пристальный взгляд сыщика и качнул головой, дав понять, что попытается чем-нибудь помочь еще, чтобы найти Кэти. Офицер встал из-за стола, крикнул, чтобы они задержались, подошел к мальчику и вручил ему свою визитку.

Наташа, не желая находиться в здании полиции, вывела сына на улицу и повела к своей машине. Дэвид устроился на заднем сиденье рядом с братом. Всю дорогу он пристально наблюдал за Этаном, который сидел рядом с Наташей. Ему что-то подсказывало, что это похищение организовал именно он.

Приехав домой, Дэвид закрылся в своей комнате и решил проанализировать случившееся.

«Неужели Этан не хочет заполучить талисман? — размышлял он. — На него это непохоже. Какой смысл во всем этом? Кто-то не желает, чтобы я ехал в Россию? Нет. Здесь что-то другое».

Дэвид включил компьютер и, проверив почту, убедился, что никаких писем о выкупе не поступило. Он лег на диван и стал вспоминать похищение.

«Так, кому-то нужна именно Кэти, — решил он. — Может быть, профессор Кристи раскопал что-то ценное? — и сам себе ответил: — Нет. О работе профессора знали лишь друзья, его коллеги. Да и что ценного можно открыть из писем Клеопатры? Ее тайное заклятие — почерпнутое из змеиной культа? Нет, все эти версии не тянут на похищение».

Дэвид не находил себе места. Он встал, подошел к компьютеру. «Если я расскажу полиции о “Мутном камне”, мне не поверят. Все мои обвинения против Этана рассыплются, как карточный домик. Хотя нет, если я покажу итальянскую газету с нашими фотографиями, возможно, это повлияет на полицейских. Они начнут проверять алиби. И что? Этан вывернется, как всегда. Он наверняка хорошо подготовился. А если я не стану о нем говорить, то

никто не сможет понять причину похищения Кэти. Нужно взять с собой газету и попытаться встретиться с офицером полиции. Вдруг он поверит мне?»

Дэвид открыл почтовый ящик в Интернете и, вспомнив о визитке следователя, достал ее и увидел адрес его почты.

— Прекрасно. Напишу ему письмо и пошлю фотографию и статью из газеты, — решил он.

Написав все свои предположения о причастности к похищению Этана, Дэвид прикрепил снимок газеты и отправил письмо. После этого мальчик выключил компьютер, поужинал, выслушивая наставления мамы, и, ссылаясь на стресс и усталость, решил лечь спать.

Уснуть не получалось. Он все время думал об Кэти, десятки раз набирал ее сотовый, но абонент не отвечал. Мальчик прогонял мрачные мысли и не понимал, почему молчат похитители. Под утро он уснул и проспал до обеда. Его никто не будил. Домашние решили, что мальчик очень перепуган и должен отдохнуть. Они не стали его беспокоить. Дэвид проснулся сам.

Единственный, кто о чем-то догадывался, был его брат Джонатан. Он вошел в комнату и, склонившись над ним, прошептал:

— Ты думаешь, это сделал Этан?

Дэвид качнул головой.

— И я так считаю, — признался Джонатан. — С этим талисманом не все так просто. Частная экспедиция и молчание остальных наводят на размышления.

— Чье молчание? — удивился Дэвид.

— Неужели ты думаешь, что Коровин не знал о «Мутном камне»?

Мальчик пожал плечами и спрятался под одеяло.

— А я просто уверен, что он специально ничего не сказал. Да и эта его версия о египетских предметах, найденных на территории России, не новость. Об этом уже написаны две толстые книги.

— Значит, он что-то от нас скрывает?

— Возможно. А может быть, я сам перенервничал и мне на каждом шагу враги мерещатся, — ответил старший брат.

— Нужно подождать. Похитители скоро позвонят и поставят условия, — прошептал Дэвид.

— А почему они досих пор молчат? У профессора Кристи дома сидят полицейские и прослушивают все звонки. Только никто пока не звонил.

— Я не знаю, что делать. Вставать не хочу, и думать тоже. Как вспомню об Кэти, слезы наворачиваются. Как она там, среди преступников? — кутаясь в одеяле, жалостливо пропищал Дэвид.

— Да, твоей подруге не повезло. А как ты думаешь, почему похитили именно ее?

— Не знаю.

— Попробуй представь самые фантастические версии, — предложил брат.

— Может быть, им нужно, чтобы я нашел талисман?

Джонатан замер.

— Точно! Им нужно, чтобы ты нашел этот камень. Кэти вряд ли без тебя смогла бы его найти! А ты без нее, вместе со мной, сможешь!

Дэвид, выпучив глаза, выглянул из-под одеяла:

— А кому еще, кроме Этана, нужен этот талисман?

Джонатан ухмыльнулся, и брат понял, что все сходится против Этана.

— Ну, ничего, — добавил археолог. — Он сам себя выдаст. Вот увидишь. Сиди дома и думай, как нам найти этот талисман, чтобы скорее освободить Кэти.

— А может, «Мутный камень» ни при чем? — уныло спросил Дэвид.

— Может, но других версий нет, — ответил брат и, прищурив глаза, вышел из комнаты. Он решил проверить на автоответчике входящие звонки. Нужного сообщения не оказалось. Никто не угрожал и не требовал выкуп. Джонатан вернулся в комнату к Дэвиду. Взял в руки собранные им документы и стал перебирать и просматривать их.

Неожиданно зазвонил телефон. Джонатан подскочил и, подбежав к нему, ответил. Покачал головой, что-то сказал и, повесив трубку, вернулся в комнату Дэвида.

— Это Одри Бекманн. Говорит, что профессор слег. Давление. Переживает.

— Да, все это неприятно,— согласился с ним Дэвид и отвернулся к стене.

Джонатан продолжал изучать собранные документы, пытаясь вычислить кратчайший путь к талисману. В квартире вошли Наташа и Этан. Ее богатый спутник улыбался. Увидев в комнате Джонатана, он стал говорить:

— Я всех своих агентов безопасности послал на поиски. Мы только что с твоей матерью были в офисе охранный фирмы, и мои сотрудники пообещали, что скоро вернут Кэти или, по крайней мере, узнают, где она.

— Да уж,— протянул Джонатан.— Надеюсь, это действительно не вы?

— О чем ты? — взорвалась от злости Наташа.

— Представляешь, мама, мы только что собрались ехать с Дэвидом на поиски нового талисмана,— ответил сын.

— Талисман? — удивилась Наташа и с подозрением посмотрела на Этана. Тяжело вздохнула и, пожав плечами, произнесла: — Если бы не последние события, я бы с удовольствием присоединилась к вам.

— А ты не забыла, что в Италии устроил нам этот человек? — напомнил ей Джонатан, имея в виду Этана

— Меня больше не интересуют мистические безделушки,— вмешался в спор миллионер.

— Что-то я с трудом верю вам,— засомневался Джонатан.

— Прекрати, не нужно обижать нашего гостя. Он сегодня оставил минимальное количество своих охранников в офисах. Всех отправил на поиски Кэти,— стала защищать друга Наташа.

— Конечно, всегда трудно искать то, что сам взял,— проворчал из комнаты Дэвид.

— Так, мальчики, еще одно слово, и я вам действительно устрою скандал! — не выдержав, выкрикнула мать.

Джонатан тяжело вздохнул и закрылся вместе с Дэвидом в его комнате.

— Что будем делать? — спросил он.

— Не знаю,— ответил сонный брат.

Мать позвала Джонатана на кухню. Не желая ссориться с ней, он молча повиновался. В этот момент в комнате Дэвида появился Этан.

— Если заорешь, я скажу, чтобы тебе вызвали психиатра. Говорю один раз. Послушай, найдешь талисман — получишь Кэти!

— Значит, это ты! — процедил сквозь зубы мальчик.

— Да, но никто ничего не докажет. Если хочешь, чтобы с твоей подружкой ничего не случилось, будешь молчать. Никому, даже брату, ничего не говори. Просто найди «Мутный камень». Не переживай, с Кэти все в порядке. Она смотрит телевизор и заказывает все, что хочет.

— Понятно. Ты маньяк, Этан. Тебя посадят в тюрьму.

— Нет. Никто моих людей не видел. Они в масках. Квартира, в которой спрятана Кэти, вообще ничья. Она сейчас продается. Людей твоя подруга не сможет опознать, у меня все продуманно. Кстати, деньги на поиски талисмана и нужных помощников я тебе дам. Только никто не должен знать, что вы ищите его для меня. Официально, я потерял интерес к раритетам. Меня теперь интересует нефть. А особенно русская нефть.

— Ты веришь, что сможешь обрести силу Велеса? Хочешь покорить Россию? — усмехнулся Дэвид.

— То, о чем я думаю, тебе знать не нужно. Просто найди талисман. А чтобы тебя отпустили, получишь из России письмо на свой почтовый ящик. В нем похитители выставят свои условия — «Мутный камень». Да, и еще, ничего не говори полиции.

— Почему?

— Это наше сугубо семейное дело! — хмыкнул Этан и быстро вышел из комнаты Дэвида. Через минуту вернулся Джонатан.

— Ты сейчас Этана видел? — спросил младший брат.

— Он в туалете уже полчаса мучается.

— Вот негодяй, — фыркнул Дэвид и накрылся одеялом, понимая, что и этот разговор он доказать не сможет.

Глава 6. Тайный агент

Весь вечер Дэвид думал, как разоблачить Этана. Миллионер прекрасно знал, что Дэвид не станет обвинять его без веских доказательств, а найти их было невозможно. Этан все продумал, он был уверен, что обвинения в его адрес будут выглядеть глупо.

Дэвид просчитал это, но какой-то процент неуверенности все же оставался. Он даже подумал, что, возможно, Этан и не причастен к похищению. Этот хитрый и лживый человек, для которого не существовало никакой морали, кроме денег, мог просто использовать ситуацию в свою пользу. Учитывая необычные способности мальчика, решил воспользоваться моментом и хитростью заполучить талисман, а заодно и отомстить за предыдущие обиды.

Но неужели ему не жалко Кэти? И все-таки дерзкое заявление, угрозы, умело спрятанная трусость, которая всегда выдавала Этана, говорили о том, что он что-то знает. Наверное, поэтому этот человек смело и уверенно рассказал о причастности к похищению.

На следующий день Дэвид первым делом проверил почтовый ящик в Интернете и обнаружил в нем странное письмо. Мальчик не знал, как поступить с ним: сначала хотел рассказать обо всем профессору Кристи, затем решил анонимно отправить его полицейскому, который вчера допрашивал его, но не стал торопиться.

Дэвид решил внимательно изучить текст и во всем разобраться, к тому же ответа от следователя на предыдущее письмо не было. Возможно, он вообще не увидел его или воспринял полученную информацию, как детскую шутку.

Письмо было действительно странным. И удивительным образом связано с размышлениями Дэвида о русских сказках и тайных сведениях, заключенных в них.

В комнату вошел Джонатан. Посмотрев на брата, решил успокоить его:

— Не волнуйся! У нас сыщики хорошие! Кэти найдут быстро!

Дэвид тяжело вздохнул.

— Вот посмотри, что мне прислали.

Джонатан взглянул на монитор и вслух прочитал:

«Иван-дурак! Твою невесту украл Кощей Бессмертный! Хочешь вернуть ее, найди его смерть! Обмен состоится».

— Все ясно! — воскликнул Джонатан. — Похитители хотят обменять «Мутный камень» на Кэти. Похоже, только Этан мог составить такую чепуху. Всем ясно, что ему нужен талисман!

— Я это и без тебя понял, — буркнул Дэвид. — Тут что-то еще, я чувствую. Какая-то скрытая информация.

— Все очень просто! Они назвали тебя Иваном-дураком, — предположил Джонатан, — значит, ты должен повторить путь этого сказочного героя.

— Точно, путь! — согласился Дэвид. — Я понял: мне нужно пройти сказочной дорогой. Попасть в тридевятое царство — тридесатое государство и найти яйцо, в котором спрятана игла — смерть Кощей Бессмертного. А для того, чтобы его найти, нужно точно знать дорогу.

Джонатан с удивлением посмотрел на брата.

— Неужели ты и вправду думаешь, что тебе нужно пройти сказочной дорогой? Скорее всего, эти люди хотят, чтобы ты нашел талисман так, как делал это раньше: увидел то, что не замечают другие, и вычислил место, где он спрятан.

— Нет, так просто его не найдешь! Нужно пройти «сказочный путь»! Другого варианта нет. Только тогда эта тайна откроется, — строго ответил Дэвид.

Джонатан пожал плечами и отошел в сторону, а его брат, чтобы понять, с чего начинать, стал просматривать документы и отрывки из русских народных сказок. Мальчик пытался собрать воедино всю информацию и приблизительно рассчитать маршрут поисков.

— Нужно ехать в Россию, — уверенно произнес Дэвид.

— Ну, не знаю, — протянул Джонатан. — После того, что случилось с Кэти, тебя вряд ли отпустят из дома, — заявил он.

— Нужно что-то придумать. Надеюсь, ты мне поможешь? — покосившись на брата, поинтересовался Дэвид.

— Постараюсь,— вяло ответил Джонатан и ушел в свою комнату.

Позже Дэвид все же решился обо всем рассказать сыщику из Скотланд-Ярда. Он не ждал, что этот человек поверит ему, но и не хотел исключать возможности подсказать следствию, где искать Кэти.

Чтобы все объяснить подробно, а главное, то, что от него требуют за жизнь девочки талисман, Дэвид собрал информацию о «Мутном камне», взял газету со статьей об их находке в Италии, распечатал загадочное письмо, сложил все это в рюкзак, незаметно вышел из дома и пошел в полицейский участок.

Прошел полквартала, обернулся, чувствуя, что за ним кто-то следит. В этот момент в него со всей силы врезался мальчишка. Он мчался по мостовой на скейте. Дэвид не удержался на ногах и упал. Незнакомец схватил его рюкзак и, выкрикивая грозные слова, стал доставать из него документы и разбрасывать их на дорогу.

Увидев, что этот мальчик его ровесник, Дэвид хотел врезать ему. Он вскочил, выхватил рюкзак, но в этот момент в драку вмешался дворник.

— Драчуны! — закричал старик. — Прекратите! Что, улицу не поделили?

Дэвид насупил. Он смотрел на разбросанные по дороге листы и чувствовал, как в нем кипит злость. В это время его обидчик схватил в руки свой скейт и скрылся в переулке. Дэвид начал медленно собирать испачканные страницы. Незнакомая женщина и дворник помогли ему. Через полчаса он все же подошел к полицейскому участку. Достал визитку сыщика и уже хотел подойти к дежурному, как вдруг услышал:

— Здравствуй, Дэвид, ты ко мне?

Мальчик обернулся и увидел знакомого следователя. Прочитав в визитке имя, Дэвид обратился к нему официально:

— Здравствуйте, сэр Том Балтон!

— Здравствуй! Проходи, рассказывай! — предложил сыщик и тут же добавил: — Я сегодня прочитал твое письмо, и мне захотелось кое-что прояснить.

— Да-да, конечно, — согласился Дэвид. Мальчик сел напротив сыщика, достал из рюкзака бумаги и стал, перебирая их, искать письмо. С сожалением посмотрел на Тома и, досадливо вздохнув, заявил:

— Письмо потерялось. Все из-за этого мальчишки на скейте. Врезался в меня, да еще все документы из рюкзака разбросал. Кричал, что я не по той улице хожу. А я, между прочим, живу в соседнем квартале.

— Думаю, ты не из-за этого пришел? — перебил его Балтон.

— Нет, конечно.

— Тогда расскажи мне, что за важное письмо ты получил? Оно касается похищения Кэти?

— В этом письме мне предлагают поменять Кэти Кристи на «Мутный камень»! — с негодованием выкрикнул Дэвид.

— Надо же?! А мы с ног сбились. Думаем, почему похитители молчат? — съязвил сыщик. — Если потерял письмо, можешь зайти в Интернет с моего компьютера и открыть его еще раз.

— Конечно! — обрадовался Дэвид. Он пересел за компьютер, но уже через минуту испуганно объяснил, что письмо из почтового ящика исчезло, как будто его кто-то удалил. Чувствуя себя глупо и неловко, мальчик насупился и опустил глаза.

— Вижу, ты расстроился. У меня сейчас перерыв, пойдем в кафе и поговорим спокойно, а то здесь слишком шумно, — предложил Балтон.

Дэвид согласился. Он вышел из участка на улицу. Обошел полицейские машины и остановился около красочной витрины книжного магазина.

Прошло полчаса, но сыщик не появлялся. Мальчик продолжал упорно ждать его. Он рассматривал выставленные на рекламной полке книги, а сам думал, что рассказать полицейскому, чтобы тот поверил ему.

Из полицейского участка выскочили два офицера. Они сели в патрульную машину и, включив сирену, быстро умчались на задание.

«Наверное, что-то случилось?» — подумал Дэвид, но в этот момент он увидел Тома Балтона. Следователь объяснил, что в соседнем квартале произошло преступление. Сказал, что торопится, и хотел уехать, но, увидев, что мальчик испуган, все же решил пойти с ним в кафе и выслушать его опасения.

Они стали переходить улицу, но вдруг из-за угла выскочил автомобиль и чуть не сбил их. Сыщик успел дернуть Дэвида за рукав и оттащил его в сторону. Он внимательно посмотрел на мальчика и, усмехнувшись, произнес:

— Складывается такое впечатление, что кто-то не желает, чтобы наша беседа состоялась?

— Я тоже это заметил, — согласился Дэвид.

— Ну что ж, сделаем нашим врагам назло и обо все поговорим подробно.

— Хорошо. Пойдемте скорее, — поторопил его мальчик.

Мистер Балтон и Дэвид вошли в кафе, сели за столиком, и юный искатель талисманов начал рассказывать о том, с чего все началось. Он честно признался, как ему не верили и смеялись над его исследованиями и открытиями. И как те же люди хвалили его и Кэти впоследствии, увидев их успехи. И еще он подробно вспомнил о проклятии рода Кристи, которое нужно снять. Ведь именно поэтому они с Кэти решили собрать все Лунные талисманы.

Том слушал мальчика спокойно и внимательно, а когда Дэвид стал рассказывать об Этане, достал блокнот и начал записывать.

— Значит, этот миллионер тоже охотится за талисманами и, пытаясь опередить, все время висит у вас на хвосте? — поинтересовался сыщик.

— Да, он идет на любые хитрости и уловки, для того чтобы в последний момент оказаться первым и заполучить талисман. В этот раз он хоть и говорил, что потерял интерес к талисманам, но явно дал понять, что жизнь Кэти зависит от того, как быстро я найду «Мутный камень». Я думаю, это как-то связано с его бизнесом в России. Этан очень странный человек. Видимо, он мечтает обрести какую-нибудь тайную силу, чтобы покорить весь мир.

- Понятно. Что ж, нам придется проследить за ним.
- Это ничего не даст! — отрезал Дэвид. — Этан слишком хитрый. Он ничего не делает сам. Доказать, что в этот раз он задумал что-то страшное, невозможно.
- А почему именно ты нужен ему? — поинтересовался сыщик.
- Поймите, похитители прекрасно знают, что, кроме меня, никто не найдет талисман! Обратиться за помощью мне не к кому. Кто поверит в эту сказочную историю без веских доказательств? Я прошу, поверьте мне и помогите!
- Чем?
- У вас есть оружие, вы представитель закона, к тому же расследуете это похищение. Вы должны поехать со мной в Россию на поиски «Мутного камня». Заодно поймаете всех преступников и сможете освободить Кэти.
- А что, больше некому?
- Мой брат Джонатан сначала загорелся этой идеей, но сегодня как-то равнодушно отнесся к моему предложению.
- Возможно, он боится, — предположил Балтон.
- А может, он не верит, что это поможет Кэти?
- У меня сейчас слишком много работы, — сказал сыщик. — Но я подумаю над твоим предложением. Дай мне материалы о «Мутном камне», я почитаю и решу.
- Конечно, сразу трудно поверить в существование Лунных талисманов, но это не первый талисман, на след которого мы напали. Все предыдущие были найдены нами. О них лишь слышали из легенд, а для нас они стали реальностью.
- Хорошо, я подумаю. А сейчас давай я тебя провожу домой, — предложил Том.
- Не нужно, — возразил Дэвид. — Я не хочу, чтобы нас видели вместе. Этану я скажу, что согласен ехать в экспедицию, но только со своими друзьями. Надеюсь, что одним из них будете вы.
- Посмотрим. Не могу обещать, мне нужно с начальством посоветоваться. Другая страна, да и дело сомнительное. Нет никаких доказательств против Этана. Возможно, он вообще ни при чем. Так, дурачится, гоняется за вами.

При этом зла не причиняет. Скажет, что развлекается таким образом. А за это не наказывают.

— Да, я с вами согласен. Но если мы найдем талисман, во время обмена вы сможете поймать настоящих похитителей Кэти.

— Вот только это меня и подталкивает,— согласился Том.

— Буду ждать от вас ответ по Интернету. Напишите мне о своем решении,— попросил Дэвид и, попрощавшись, побежал домой.

В этот вечер он снова изучал маршрут и досконально высчитывал возможные варианты древнего поселения. Увидев Джонатана, он еще раз поинтересовался, поедет ли тот с ним в Россию. Брат нехотя согласился, ему действительно надоело сидеть за столом в своем кабинете, и он считал, что такое путешествие станет неплохим отдыхом.

— А как ты думаешь уговорить маму? — поинтересовался археолог.

— А что ее уговаривать? Я дам согласие Этану, а уж он, поверь мне, уговорит всех,— усмехаясь, ответил Дэвид.

— Да, это ты здорово придумал, но в таком случае тебе придется отдать талисман ему.

— Ну и что? Зато я спасу Кэти!

Джонатан пристально посмотрел на брата. Увидев его решительность, добавил:

— Я с тобой! У нас все получится!

В этот вечер Дэвид долго не мог уснуть. Он отложил свои исследования до утра и стал думать, как действовать дальше.

— Эх, если бы мистер Балтон согласился поехать! — вздыхал мальчик. — Все было бы по-другому: он бы помог мне раз и навсегда разобраться с Этаном.

Засыпая, Дэвид представил себе дремучую Россию, непроходимые леса и медведей. Во сне ему приснилось, что он древний воин, который поклоняется Велесу. Эту картину он увидел настолько явно, что смог запомнить все, до мелочей: темный высокий лес, бледную луну, повисшую над макушками деревьев, и стоящее в центре поляны бо-

жество, вокруг которого бегали одетые в шкуры животных обезумевшие люди.

Он стоял где-то сбоку и со стороны наблюдал за этим праздником — видел, как жрецы приносят в жертву животных. Огромный человек с копьем что-то кричал, и Дэвид пытался сквозь сон понять его слова. Он был одним из них, и чувствовал силу и величие лунного культа, посвященного великому божеству.

Проснулся Дэвид рано. Позавтракал и сразу сел за компьютер изучать найденную информацию о Ладожском поселении. Именно там, по его расчетам, находилось место, где почитали Велеса.

На одном из сайтов он нашел сведения о Ладогe-городе. Конечно, все это могло быть простым вымыслом увлеченного языческой культурой человека, но что-то подсказало Дэвиду, что именно это место имеет непосредственное отношение к Лунному талисману.

Мальчик скачал всю нужную информацию и решил проверить почту. Увидев письмо от Балтона, он сразу открыл его и прочитал. Сыщик предложил встретиться и обсудить кое-какие детали. При этом он не дал конкретного ответа — едет в экспедицию или нет.

Дэвид выключил компьютер, набрал его телефон, указанный на визитке, и они договорились увидеться в том же кафе. Через час они встретились. Мистер Балтон начал издалека. Он стал расспрашивать об Этане, о людях, с которыми тот встречался, и только после этого объяснил:

— Я буду следить за экспедицией со стороны.

— Хорошо, — согласился Дэвид. — Вы прочитали материалы о «Мутном камне»?

— Нет. Не успел. Я другие материалы читал. Нас очень заинтересовал мистер Этан и его бизнес. Наверное, ты слышал по телевизору, кто страны Европы нефтью обеспечивает. Как ни странно, этот человек сумел внедриться в эту структуру, и его негативная деятельность может не совсем хорошо отразиться на политике.

— Вы меня не поняли, — возразил Дэвид. — При чем тут нефть? Этан профинансирует экспедицию, внедрит к нам

своих людей, чтобы знать, что и где мы нашли, а потом, если мы найдем «Мутный камень» и отдадим ему, освободит Кэти.

— Почему же я не понял! Все предельно ясно. Люди Этана, его деятельность в России — все это тоже должно кем-то контролироваться. Вот мне и поручено разобраться.

— Ну, не знаю. Мне кажется, это совсем другое. Его люди будут просто следить за нами. Вряд ли они что-то расскажут о его нефтяном бизнесе.

— Понимаешь, для меня это шанс. Такое повышение. Это работа на уровне Интерпола, и ты должен помочь мне, — не выдержал Том.

Дэвид задумался. Покопался на офицера полиции. Посмотрел по сторонам и, покачав головой, согласился.

— Если вы поедете с нами, вам придется кое-что изучить, — добавил мальчик. — Вы же будете представлены как ученый, а значит, должны что-то знать о культуре России и языческих обрядах этой страны.

— Пришли мне материалы на почтовый ящик. Я их читаю. Обещаю, постараюсь выучить эту тему как можно быстрее.

— Я вам давно все отослал, — недовольно буркнул мальчик. — Вот только не знаю, как мне представить вас брату, маме и остальным?

— Скажи, что мы в Интернете, в каком-нибудь чате познакомимся. Или что-нибудь другое придумай.

— Сложно, — прошептал Дэвид. — Вас в полицейском участке все видели: и брат, и мама, и Этан. Помните, вы меня допрашивали, когда Кэти украли?

— Да, помню. Жаль. Что ж, придется найти вам помощника. У нас есть специалисты, — успокоил собеседника Балтон.

— То есть в нашей экспедиции будет ваш человек?

— Да.

— А вы тоже поедете, но будете следить со стороны? — смеясь, поинтересовался Дэвид.

— Наверное, так и будет. Подробности сообщу позже.

— Покажите присланные мной материалы по языческой Руси вашему специалисту, — напомнил Дэвид и, пожелав доброго вечера, ушел из кафе домой. В этот раз он возвращался счастливый. Мальчик был рад тому, что в экспедиции поедет человек из полиции, который поможет ра- зоблачить Этана.

В этот же вечер Наташа пригласила Этана домой. Увидев его, Дэвид, не стесняясь, предложил миллионеру про- финансировать экспедицию в Россию.

Наташа стала возмущаться и ругать сына. Напомнила, что Кэти похищена, и сейчас не время для отдыха и поез- док. Этан стал переубеждать ее. Он сказал, что задейство- вал всех сыщиков, и у него появилась информация о том, что дело сдвинулось с мертвой точки. Все его люди днем и ночью ищут Кэти. Дэвид и остальные им ничем помочь не могут, поэтому должны спокойно ехать на поиски Лун- ного талисмана.

Наташа согласилась с Этаном но, посмотрев на Дэвида, с сожалением произнесла:

— Кэти так хотела съездить в Россию и найти этот та- лисман.

— Ничего, — перебил ее Дэвид. — Мы с ней другие най- дем. А пока нужно отправляться за «Мутным камнем». Я думаю, она не обидится.

Наташа согласилась, а Джонатан усмехнулся и пошел в свою комнату, потому что не мог спокойно смотреть на то, с каким пристрастием Этан уговаривает и обхаживает его мать.

— Да, — неожиданно остановился Дэвид. — У меня есть один специалист по языческой Руси. Он поедет с нами.

Этану подобное заявление не понравилось, но Дэвид убедительно добавил:

— Без этого человека у нас нет шансов найти талисман.

— Я надеюсь, он не слишком большой гонорар попро- сит за свои услуги? — поинтересовался Этан.

— Не знаю, — отрезал Дэвид. — Договаривайтесь сами. Другого человека, кто может расшифровать и понять древ- нерусские символы, нет.

Сказав это, Дэвид не знал, кто именно поедет с ними, но мальчик надеялся, что Том Балтон подберет подготовленного человека.

Чтобы хоть что-то понять, следователь решил сам изучить присланные ему документы. Сначала он не мог поверить, что кто-то способен требовать за жизнь девочки несуществующий талисман, но к концу третьего дня сам увлекся историей Руси и, учитывая предыдущие находки Кэти и Дэвида, понял замысел похитителей.

Балтон попросил специального агента стать членом экспедиции. Дэвид очень удивился, когда узнал, что им оказался их старый знакомый профессор Стентон. Именно с ним Дэвид и Джонатан недавно встречались в музее. Этот человек первым рассказал Дэvidу о существовании «Мутного камня». Теперь он должен был ехать с ними не только как ученый, но и как тайный агент полиции.

Дэвид возлагал на него особые надежды. Он верил, что именно Стентон выведет Этана на чистую воду и освободит их семью от столь навязчивого и неприятного друга. Еще при первой встрече мальчик подметил, что профессор очень похож на Шерлока Холмса: тоненькие усики, внимательные, замечающие каждую мелочь глаза и строгий английский костюм.

От Балтона Дэвид узнал, что профессор любит распутывать сложные ситуации, связанные с антиквариатом. Он не раз разоблачал самых хитрых преступников.

Вскоре Дэвид устроил встречу Этана с новым членом экспедиции. Их беседа прошла не совсем удачно для миллионера.

— Этот занудливый профессор надоел мне в первый же день, — объяснил свое недовольство Этан, но все же подписал с ним контракт, и профессор Стентон стал готовиться к поездке.

Глава 7. Тайная сила

На сборы ушла неделя. К этому времени Дэвид знал точно, что им нужно ехать в Санкт-Петербург и дальше — к берегу Ладожского озера. Необходимое снаряжение для экспедиции он решил приготовить заранее. Этан не скупился и позволил ему купить все, что, по его мнению, могло пригодиться.

Джонатан помогал брату, а профессор Стентон давал ценные указания, предполагая, без чего им будет трудно обойтись. Он утверждал, что снаряжение для альпинистов вряд ли пригодится, так как их маршрут должен проходить по лесу, но палатки, веревки, раскладные лопаты, топоры, котелки и фонари нужно взять обязательно.

Дэвид взял с собой прибор ночного видения и множество различных устройств для подслушивания и блокировки звуков. Позже половину оставил дома, так как решил вообще ни с кем не делиться своими мыслями и планами.

В начале июля снаряжение для экспедиции было готово. Три огромных ящика с оборудованием были отправлены самолетом в Россию. Дэвид, Джонатан, Наташа и профессор Стентон вылетели следом. В Санкт-Петербурге их должен был встретить профессор Коровин. Кроме этого, были наняты водители, которые, по мнению Дэвида, были специально подготовлены Этаном.

За несколько дней до отъезда Дэвид пришел к профессору Кристи. Он долго рассказывал ему о своих планах, но отец Кэти слушал его невнимательно. Он вообще потерял интерес к археологии, плохо спал и каждый день ходил в полицию, пытаясь хоть что-то узнать о своей дочери.

В разговоре Дэвид намекнул ему, что жизнь Кэти напрямую зависит от «Мутного камня». Сначала профессор не понял слов мальчика, но потом догадался и захотел поехать в Россию вместе с ними. Дэвид убедил его остаться в Лондоне и пообещал, что будет сообщать обо всех новостях.

Перелет из Англии в Россию состоялся. Искатели та- лисмана дружно сошли на историческую землю. Дэвид много читал об этой стране, но приехал сюда впервые. Сна-

чала он предполагал, что попадет в скучный и даже агрессивный город, но, увидев местные красоты, резко изменил свое мнение.

В аэропорту Пулково их встретил профессор Коровин. Он предложил английским друзьям поселиться в его загородном доме, но Стентон убедил всех остановиться в гостинице. Друзья сели в микроавтобус и, рассматривая из окон достопримечательности, поехали в гостиницу.

Дэвид и Джонатан буквально прилипли к стеклам. Конечно, все эти дворцы, фонтаны и мосты были им знакомы по фотографиям, но теперь, увидев воочию величие и красоту построек, братья были потрясены — от зрелища этого великолепия захватывало дух.

В первый же день Дэвиду понравились русские люди. Все были добрыми и обходительными, вот только плохо понимали его, но эту мелочь стирали яркие улыбки горожан. Мальчик сразу почувствовал, что люди радуются честно, от души, не то, что американцы. У тех улыбка висит на лице, даже если нет повода, а здесь все было по-другому.

Джонатан также заметил радушие людей. Ему нравилась их обходительность, и он несколько раз засмотрелся на русских красавиц. Он немного завидовал младшему брату, который стал популярным у местных девочек. Каждая пыталась познакомиться с ним на ломаном английском языке, но мальчик оставался верен своей цели и не отвлекался на предложения погулять по городу или сходить в кафе.

Наташу тоже узнавали и даже несколько раз попросили автограф. А профессор Стентон, как только приехал, сразу исчез и появился только вечером. Он вошел в номер к братьям и с порога спросил:

— Как устроились?

— Нормально, — ответил Дэвид.

— Будьте внимательнее!

— А что, есть, кого опасаться? — поинтересовался Джонатан.

— А как вы думаете? Неизвестная страна. Все может случиться! Старайтесь держаться вместе. Похоже, мы

в этом городе задержимся. Нужно подготовить машины и проверить людей.

— А разве профессор Коровин не сделал все нужное? — возмутился Дэвид.

— Сегодня поедem к нему в гости и узнаем, но пока мне многое не нравится.

— Что именно не так? — заволновался Джонатан.

— Люди, — недовольно буркнул Стентон. — Пока я не поговорю с каждым новым членом экспедиции, мы никуда не поедem.

— Почему? — чуть ли не хором спросили братья.

— Никто толком ничего не знает. Документов и разрешения на поиски я не видел, а наше оборудование спрятано на каком-то складе, которого я не нашел.

— Возможно, скоро все прояснится, — попытался успокоить профессора Джонатан.

— Хорошо бы, — проворчал Стентон.

— Коровин всех пригласил в гости, — напомнил Дэвид. — Вот у него обо всем и спросим.

Профессор качнул головой в знак согласия и молча ушел в свой номер.

В семь вечера в своем доме всех собирал Виктор Коровин, и именно к этому времени он прислал к гостинице микроавтобус. Английские гости сели в автомобиль и отправились в загородный дом русского профессора.

Выехав из города, Дэвид сразу заметил, как все вокруг изменилось. Роскошь дворцов и яркость украшенных рекламной улиц сменилась серостью. Тяжелая зелень деревьев и кустарников тщетно пыталась спрятать от путешественников разрушенные и недостроенные здания, кривые заборы и помойки.

Настроение испортилось, но как только автобус прибыл на дачу Коровина, все более-менее выровнялось. Высокие сосны и чистый воздух стерли воспоминания разбитой дороги и серых окрестностей. Запах шашлыка щекотал нос. Увидев накрытый белой скатертью стол, на котором в изобилии красовались вкусные закуски, искатели талисманов и вовсе забыли о неприятных впечатлениях.

На деревянном крыльце, оббитом тонкими рейками, по которым тянулся вьюн, Дэвид встретил курносую рыжую девочку. Оказалось, ее зовут Настя. Она была внучкой профессора Коровина и, самое главное, хорошо говорила по-английски. Они поприветствовали друг друга.

Мальчик с улыбкой смотрел на ее белую майку с портретом известного английского музыканта Стинга и потрепанные джинсы.

— Что ты меня рассматриваешь? — недовольно фыркнула Настя.

— А вы от нас ничем не отличаетесь, — спокойно ответил Дэвид.

— Не-е-е, вы инопланетяне! — съязвила девочка. — Сделаны из чего-то фирменного, английского!

Дэвид не понял ее сарказма, внимательно посмотрел в огромные хитрые голубые глаза и решил, что она немного вредная, с характером. Пожал плечами и ушел к столу, за которым разгорались бурные дебаты.

Больше всех возмущался Стентон. Он требовал объяснить, почему он, наняв русского таксиста, не смог найти указанный в документах склад с оборудованием. Просил показать ему документы на проведение раскопок и список помощников. Коровин на все выпады своего коллеги реагировал бесстрастно и, поглядывая на Наташу, отвечал:

— Склад на месте. А таксист, наверное, приезжий. Знает только центральные улицы. Видимо, вы не там искали. Я вчера был на складе, проверял наличие ваших ящичков. У меня там, кроме вашего снаряжения, и свои находки хранятся. А насчет документов не переживайте. У нас действительно свободная страна, можно путешествовать где угодно, никто не запрещает. А бумагу на раскопки я получу сразу, как только мы определим хотя бы приблизительное место поиска.

Стентон на какое-то время умолк, а потом начал снова расспрашивать о людях и машинах, без которых экспедиция не могла состояться. Джонатан в это время пытался рассказать о Ладог-городе, об исчезнувшей цивилизации, но Стентон перебивал его, стараясь выяснить все мелочи, касающиеся технической части их путешествия.

Профессор Коровин в очередной раз посмотрел на Наташу и, не выдержав, встал из-за стола и принес ей целую банку соленых огурцов. Маме Дэвида они очень понравились, и она никому не позволяла брать их из тарелки. Увидев трехлитровую банку, полную огромных соленых огурцов, женщина вытянула лицо и смешно протянула:

— О-о-о!

Дэвид сидел молча и наблюдал за присутствующими. Ему казалось, что Стентон слишком явно показывает, что он сыщик, но мальчик не мог сделать ему замечание.

— Скажи мне! Ты что, и вправду надеешься найти яйцо Кощея Бессмертного? — услышал он голос Насти.

— А что, это так странно выглядит? — ответил вопросом Дэвид.

— Безумно! — закатив глаза, воскликнула девочка.

— Правда?

— Не, я, конечно, видела сумасшедших искателей, возможно, даже и сама одна из них, но до такого бреда додуматься никто не смог, — обрушила словесный водопад Настя и, посмотрев на Наташу, которая пыталась достать рукой из банки большой огурец, добавила: — Это ужас!

Дэвид встал из-за стола и предложил девочке прогуляться, чтобы не слушать нудный голос Стентона.

— Знаешь, мы уже находили талисманы, — сказал он. — Каждый из них был также легендой.

— Да знаю, — перебила его Настя. — В Интернете видела.

— Тогда почему ты не веришь?

— Для меня, россиянки, поверить в существование яйца с иглой равносильно тому, что тебе поверить в меч короля Артура Экскалибур.

— Этот меч существует, — усмехнулся Дэвид.

— И что, он сто лет торчал в камне, пока его сам Артур не вытащил?

— Нет, это, возможно, придумали люди. Такое не докажешь.

— Вот именно, — взорвалась Настя. — Такое не докажешь. Это люди придумали.

— Хорошо, а мы попробуем найти, — стоял на своем Дэвид.

— Да-а, — выдохнула девчонка, — трудный ты парень. Пойдем, я тебе покажу свои находки.

— Пошли, — согласился Дэвид.

— Видишь сарай? Рядом лестница на чердак. Забирайся туда, — скомандовала Настя, — а я пока хлеба на стол принесу.

Дэвид подошел к старому сараю и смело поднялся по скрипучей лестнице на чердак. Шагнув внутрь, он оказался в полумраке и увидел оплетенные сплошной паутиной стены. Где-то там, в этих сетях, виднелись стулья и коробки. Мальчик замер, не зная, куда идти дальше. Он даже подумал, что эта русская девчонка смеется над ним: специально заманила в логово огромного паука. «Возможно, такие существа водятся в России», — подумал он, но, услышав, как Настя забирается вслед за ним на этот ужасный чердак, постарался скрыть свой страх.

— Проходи, чего встал на дороге? — крикнула девочка.

Дэвид сделал шаг.

— А откуда здесь столько паутины? — спросил он.

— Это старый, еще довоенный сарай. Сюда, кроме меня, никто не заходит. Пошли, я покажу тебе кое-что интересное.

Дэвид пригнулся и, сделав шаг, услышал, что под ногой затрещала старая доска. Еще движение — и старый гнилой пол провалился. Мальчик застрял между досками, которые продолжали трещать. Этот треск стал нарастать, и Дэвид провалился еще глубже, по пояс. Он попытался подтянуться и выбраться, но острые края сломанных досок и ржавые гвозди впились в ноги.

Девочка, увидев это, рассмеялась.

— Спасибо за приглашение, — сострил Дэвид и, посмотрев на Настю, добавил: — Кажется, я застрял.

В этот момент пол снова затрещал, но уже под ногами девочки.

— Сто лет тут все ходят, и никто не проваливался! Но стоило пустить иностранца — и сразу все разрушил! — возмутилась Настя, причем произнесла она эти слова на английском языке, так что Дэвид понял ее негодование.

— Хорошо, я сейчас уйду, только давай сначала меня вытащим, — предложил он.

— Сейчас я тебе помогу, — успокоившись, пообещала девочка. Она нашла пилу и стала отпиливать острые концы поломанных досок.

— Спасибо за помощь, — добавив немного сарказма, произнес Дэвид.

— Если будет больно, говори.

В этот момент Настя отпилила доску и мальчик, не успев понять, в чем дело, провалился окончательно и полетел вниз. Еще мгновение — и Дэвид утонул в чем-то мягком, но немного колючем.

«Это сено», — подумал он и изо всех сил заорал:

— Я упал в сено! Со мной все нормально!

— Знаю, — проворчала Настя. — Это мой сарай.

Девочка спустилась вниз и, увидев довольное лицо друга, вновь рассмеялась. Дэвид подхватил ее заразительный смех и стал потихоньку выбираться из кучи сена.

Ребята покинули сарай, и Настя, хитро прищурившись, спросила:

— Ну, второй раз полезешь? Я хочу показать тебе свои находки.

— Конечно, — смело заявил Дэвид.

Второй раз он ступал на чердаке аккуратно, выбирая лишь крепкие доски. Посмотрел на дыру в полу и, обернувшись к девочке, произнес:

— Нужно отремонтировать.

— Знаю, потом деда попрошу, чтобы он прислал плотника.

Ребята пролезли под нависшей паутиной и оказались в маленькой комнатке. Из грязного окошка падал тусклый свет. Настя открыла огромный сундук и, посмотрев на Дэвида, спросила:

— Ты, как мне известно, веришь в тайную силу вещей.

— Ну и?..

— Тогда смотри, — девочка протянула ему изувеченный ствол старого пулемета. — Возьми его в руки и попробуй почувствовать накал сражения.

Дэвид взял реликвию, внимательно посмотрел на оплавленное железо, подошел к свету и, обернувшись к Кате, произнес:

— Да, видать, страшное сражение было.

— Сейчас я тебе еще кое-что покажу, — она достала старую немецкую каску и протянула ее другу.

Дэвид взял ее, перевернул и обнаружил сбоку дырку от пули. Ему тут же представился человек, который носил ее и погиб во время боя.

— Ну как, увидел немца?

— Да-а, — ошеломленно ответил мальчик.

— Вот и я каждый раз, как только беру ее в руки, этого немца вижу. Знаешь, что это такое?

— Отголоски войны?

— Нет. Это тайна прошлого сохранилась, и мы ее чувствуем. У меня для примера есть еще одна каска — без тайны. На, посмотри, — девочка достала из сундука еще одну каску.

Дэвид внимательно осмотрел ее, увидел разорванное осколком место, но облик погибшего солдата не возник.

— Вот, никого не представляешь, правда? — в такт его мыслям прошептала Настя.

— Да, никого. Просто пробитая осколком каска.

— Хорошо. Следовательно, ты, как и я, способен чувствовать тайну вещей, — гордо объявила девочка.

— Да, я знаю. Наверное, поэтому нахожу талисманы.

Тут к сараю подошел Джонатан и сообщил им, что все собираются поехать в город и посетить музей, в котором работает профессор Коровин. Ждут только их.

— Скукотища, — прошептала Настя.

— Я не могу остаться, — с сожалением произнес Дэвид.

— Ну что ж, остальное покажу потом, — пообещала Настя и, ловко перескочив дыру в полу, спустилась с чердака. Дэвид последовал за ней.

Гости рассаживались в микроавтобусе. Наташа поставила пакет с банками под сиденье. Профессор угостил ее, дав в гостиницу пару банок с огурцами и помидорами. Все остальные забыли о разногласиях и мирно ждали Дэвида.

— Ну все, пока! Еще увидимся! — крикнул Насте ее новый друг.

— До встречи, — махнула она рукой.

Серая мрачная дорога закончилась быстро. Приехав в город, Коровин первым делом повез всех в Эрмитаж. Он, зная работников музея, провел гостей через служебный ход. Затем они посетили Петропавловскую крепость, Исаакиевский собор и еще несколько исторических мест.

Особое впечатление на Дэвида произвела кунсткамера. После того, что показала ему на чердаке Настя, он словно включился и стал очень остро ощущать тайну предметов. Попав в кунсткамеру, он решил, что русские люди все как один способны чувствовать что-то необычное, раз они сделали такой музей. Он долго размышлял над этим и пришел к выводу, что найти «Мутный камень» будет очень сложно.

«Неверное, его спрятали так, чтобы никто не мог даже почувствовать присутствие его сказочной силы», — думал он.

На следующее утро профессор Стентон объявил, что сегодня он заберет со склада снаряжение, проверит машины, людей и завтра, пожалуй, они отправятся в путь.

Эта новость удивила всех. Наташа и Джонатан не ожидали, что они так скоро покинут город. Им нравилось отдыхать и гулять по улицам. Они надеялись, что Дэвид еще несколько дней будет просиживать в библиотеках и музеях. Но мальчик все, что хотел, узнал еще в Лондоне.

Вечером в гостинице появился Этан. Он пригласил членов экспедиции в ресторан и там задал один простой вопрос:

— Вы решили, куда ехать?

— Да, конечно, — ответил Коровин.

— Маршрут есть, дороги изучены, — поддержал его Стентон.

Этан внимательно посмотрел на этих людей, усмехнулся и, повернувшись к Дэвиду, спросил:

— Куда?

Это немного обидело присутствующих всезнающих профессоров, но Этан знал, что все их предположения ничего не стоят. Найти талисман мог только Дэвид. Мальчик

опустил голову, понимая, что миллионер поступит так, как скажет он, и, немного помолчав, ответил:

— Поедем на север, по берегу Ладожского озера, потом немного отклонимся в сторону, к озеру Воляярви. Мой первоначальный маршрут на восток не совсем верный. Ориентироваться на место раскопок древнего поселения я не хочу. Если бы там что-то было, русские искатели давно бы нашли его. А если бы не нашли, то копались бы там до сих пор. Они бы почувствовали силу «Мутного камня» и не оставили бы это место.

Коровин и Стентон не поняли, о чем говорит мальчик, но Этан, услышав эти слова, улыбнулся и, качнув головой, спросил:

— Хорошо, значит, все сначала?

— Да, — уверенно ответил Дэвид.

— Откуда именно? — поинтересовался Коровин.

— Есть такое место — Черная речка, — уточнил мальчик.

— Да, есть, — согласился Коровин. — Что ж, у вас, юноша, опыт, а мы лишь помощники, — с сарказмом добавил профессор, — но маршрут на восток от Шлиссельбурга мне кажется более удачным. Я отталкивался от результатов предыдущей экспедиции.

Стентон поморщился. Видимо, новый маршрут был ему неудобен, но Дэвида в этот момент беспокоило лишь одно — Кэти. Для того чтобы быстрее найти талисман и освободить ее, нужно было принимать самые неожиданные решения. Весь день Дэвид вспоминал о своей неизменной спутнице — как она там? Что с ней? Он хотел поскорее спасти ее. Сегодняшнее общение с Настей напомнило ему о тех днях, когда он и Кэти попадали в самые сложные ситуации, из которых им всегда удавалось выбраться.

Настя чем-то была похожа на нее. Наверное, она также верила во что-то необычное, но она мирно отдыхала на даче деда-профессора, а Кэти в это время мучилась в заточении, и ее жизнь зависела от действий Дэвида. Что-то подталкивало мальчика к выбору именно этого маршрута. Он решил, что нужно действовать так, как подсказывает интуиция. Сразу, как в сказке: идти, куда глаза глядят.

«Нужно побывать там, чтобы узнать эту землю и этот народ, — думал он. — А Черная речка — это подсказка».

Этан все понимал и не торопил Дэвида. Он хотел только одного: заполучить талисман — символ России. Но он не знал русский народ и даже и не предполагал, что в силу «Мутного камня» верят лишь единицы, которых никто всерьез не воспринимает.

Глава 8. Побег

В гостинице все было готово к отъезду. Сразу после завтрака члены экспедиции сели в микроавтобус и поехали в сторону Черной речки. Название этого населенного пункта также подсказывало Дэвиду, что в нем скрывается некий намек на загробный мир и лунный культ. Вторая машина — джип, нагруженная всем необходимым, последовала за ними.

За день до отъезда Дэвид отправил SMS-сообщение сыщику Балтону. Он написал, что профессор Стентон слишком рьяно взялся за расследование. Мальчику показалось, что его не интересует талисман, и все усилия он направляет на разоблачение преступной группы Этана, что очень мешает ему.

Том Балтон ответил Дэвиду и пообещал повлиять на английского профессора, чтобы тот был аккуратней и согласовывал свои решения и действия с Дэвидом.

Как только машины экспедиции выехали за город, начались трудности. Сначала они попали в «пробку». Долго стояли на месте, ожидая, когда сотрудники дорожной полиции освободят проезд. Продолжив движение, уже через полчаса Наташа почувствовала недомогание из-за постоянной тряски. Дорога была разбитой. Дэвид знал, то в России все дороги находятся в плачевном состоянии. Он часто вспоминал русскую поговорку о дураках и дорогах и старался хоть как-то отвлечь остальных от невыносимой жары и постоянной тряски.

Машины следовали мимо поселков, которые казались заброшенными. Проезжали небольшие города, или, точнее,

населенные пункты, в которых сонные люди мирно прогуливались вдоль дороги и никуда не спешили. После шумного, суматошного города это казалось странным. Наташа тоже заметила этот покой и даже предположила, что жизнь и время в этих местах остановились.

К обеду путники свернули с трассы и поехали вдоль небольшой заросшей речки. Дэвид пытался узнать у Коровина, почему эта река получила такое название, но ученый ничего конкретного ответить не мог. Все его предположения казались сомнительными. Дэвид чувствовал, что должно случиться что-то такое, что встряхнет их и подскажет точный путь, но ничего особенного не происходило.

Увидев небольшое поле, на окраине которого виднелись редкие деревья, Дэвид попросил остановиться. Он вышел из машины и спустился к реке. Раздвинул густые кусты и увидел грязную воду, которая лениво перекатывалась по упавшим в воду сухим деревьям.

Из машины вышел Джонатан и подошел к брату.

— Я даже не представляю, с чего начать? — произнес он.

— Посмотри на эту речку.

— Грязная старая река, — ответил археолог.

— Вот именно, старая.

— Такое впечатление, что она отравлена, — добавил старший брат.

— А может, она заколдована? — усмехнулся Дэвид.

Джонатан улыбнулся в ответ и, покачав головой, вернулся к автобусу. Все остальные вопросительно посмотрели на него, но он лишь, не понимая, в чем дело, пожал плечами.

Все знали, что найти талисман невозможно, и вся эта экспедиция какая-то странная, шуточная игра. Ученые, получив солидные гонорары, согласились участвовать в этом безнадежном деле, и никто не мог предположить, что в очередной раз выдаст Дэвид.

Он стоял на берегу Черной речки и представлял себе эти места в древности. Ему казалось, что и раньше здесь не было людей, кто-то проезжал мимо и не задерживался надолго, а кто-то, возможно, вообще обходил эти места.

«А вдруг это граница? — предположил мальчик. — Нужно перейти через речку!»

Дэвид посмотрел на торчащие из воды коряги и решил перебраться по ним на другой берег. Аккуратно наступил на первую, почувствовал ее устойчивость, шагнул дальше, но, потеряв равновесие, отпрыгнул назад. Вторая торчащая из воды коряга обросла тиной и была очень скользкой.

Непонятная сила толкала мальчика вперед. Он вновь решил и смело ступил на корягу, затем на другую, перепрыгнув лежащий в воде ствол дерева, и, чтобы восстановить равновесие, схватился за сухие, торчащие вверх ветви. Собрался с силой и, сделав два больших шага, наступил на валун, а затем на торчащий ствол того же дерева. Дэвид оказался на другом берегу, посмотрел на голубое небо и глубоко вздохнул.

Кто-то зашуршал в кустах. Дэвид присмотрелся и увидел странного человека. Он был грязный и оборванный. Незнакомец вышел из своего укрытия и что-то затараторил на непонятном языке.

Дэвид извинился и, насколько смог, объяснил по-русски, что он его не понимает. Мужчина рассмеялся и вдруг на ломаном английском, с жутким акцентом, произнес:

— Вышел из воды сухим?

Дэвид кивнул и неожиданно вспомнил, что это выражение из народной сказки, более того, одно из условий. Герой должен выйти сухим из воды. Он подошел ближе, но тут же почти отпрыгнул назад из-за резкого неприятного запаха, исходящего от незнакомца.

— Что, клад приехал искать? — внезапно поинтересовался мужчина.

— Да, — удивился его прозорливости Дэвид.

— Так тебе не здесь надо искать. Езжай к озеру Воляярви. Там Марфа живет, она подскажет.

— Воляярви? — воскликнул Дэвид. Изучая собранные материалы, он планировал ехать именно к этому небольшому озеру. Мальчик опомнился и немного растерянно спросил:

— А как ее найти?

— Взрослые среди вас есть?

— Конечно. Там, в машине сидят.

— Вот и хорошо. Скажи им, целительницу Марфу нужно найти. Она одна такая. Запомни, заодно передай ей привет от Лехи. Скажи, мол, видел меня. Я жив, здоров, а если еще на лекарства дашь, то я тебе век благодарен буду и слова заветные подскажу.

Дэвид понял, что этому человеку нужны деньги. Сначала он хотел просто уйти, но все общение с ним подсказывало, что в его словах есть какой-то смысл. Он достал из кармана сто рублей, которые ему выдал Этан, и протянул купюру незнакомцу.

— Вот спасибо! Скажи этой бабке: «Укажи путь-дорожку, как невесту спасти!» А если засмеется, добавь: «Все живешь? Все ждешь?» Она посмотрит на тебя, все поймет и поможет.

Дэвид остолбенел. Он стал повторять по-русски: «Все живешь? Все ждешь?», чтобы не забыть их и хотел еще что-то спросить у Лехи, но в это время с другого берега закричал профессор Коровин. Леха, услышав родную брань, поспешил уйти.

Дэвид посмотрел на Коровина и испуганно спросил:

— Кто это был?

— Бродяга. Не бойся, он уже убежал! — ответил профессор. — Давай перебирайся обратно. Поедем дальше.

Мальчик вновь преодолел речку, вышел на другой берег, сел в машину и, посмотрев на Джонатана и Наташу, гордо заявил:

— Едем, как и планировали, к озеру Воляярви!

Худой, высокий водитель Коля посмотрел на мальчика, хмыкнул, покачал головой, развернул автобус и поехал обратно к трассе.

— С тобой все в порядке? — спросила сына Наташа.

— Да, — ответил довольный Дэвид.

— Кого ты там встретил? — поинтересовался Джонатан.

— Леху.

— Леху? — удивился брат.

— Да. Я начинаю верить в сказки. Тебе не кажется, что это имя похоже на слово леший?

— Что-то общее есть,— поддержал его Коровин и громко рассмеялся.

Дэвид задумался. Вспомнил замечание незнакомца о том, что он сухим вышел из воды, затем еще раз повторил заветные слова и тут же догадался, что леший — Леха — отправил его к Бабе-яге, которую теперь зовут Марфой.

Мальчик рассказал, что около озера Волеярви живет женщина, которая может им помочь. Узнав, что она народная целительница, Коровин перестал смеяться, а профессор Стентон достал справочник и стал искать информацию об этом озере.

Автобус мчался по трассе. Этот промежуток дороги оказался хорошим. Наташа дремала, Джонатан что-то читал, а Дэвид все вспоминал неожиданную встречу с лешим. Он был точно уверен, что тот вырос из-под земли, и никто его не смог бы убедить в обратном.

Через некоторое время профессор Коровин предложил остановиться в небольшом населенном пункте Ганнибаловке и отдохнуть.

Услышав это название, Наташа стала переживать. Она поинтересовалась, не имеет ли это место отношения к каннибалам, но Коровин рассказал об арапе царя Петра Первого, который был из рода Ганнибалов. По его мнению, название городка происходило именно от этого человека.

Искатели талисмана остановились в небольшой гостинице. Рядом стояли пятиэтажные серые дома, возле которых на лавочках сидели старушки. Дэвид наблюдал за городом из окна. Он вышел на балкон и попытался представить, что же будет дальше. Все происходящее не поддавалось логике. Он не заметил, в какой момент пошел дорогой Ивана-царевича, но был уверен, что его сказочный путь начался. Первым подтверждением этого было то, что он встретил лешего, который подсказал, где искать Бабу-ягу.

Дальше оставалось главное: найти царство Кощея Бессмертного. По его мнению, именно оно было царством мертвых. Казалось, все идет как надо, но мальчик переживал. Он не мог понять, как выйти из сказки и попасть в ре-

альный мир древних людей. Ему нужен был путь к поселению, в котором люди поклонялись Велесу и чтили лунный культ.

Многое из сказки было похоже на правду, но нужно было найти истоки, место поклонения и, самое главное, талисман, который уже много веков спрятан от людей.

Дэвид верил, что Марфа поможет ему. Если она исцеляет людей и знает то, что не видно и непонятно другим, значит, она способна увидеть тайную силу, которая хранится в особом месте.

На все это нужно время, но его не было. Дэвид постоянно вспоминал об Кэти и хотел поскорее найти талисман. Он уже не думал о проклятии рода Кристи и о том, чтобы проникнуть в хранилище заклятий. Ему нужно было как можно быстрее спасти близкого и дорогого человека.

В дверь постучали. Дэвид открыл и увидел Настю.

— Привет! Ты как здесь оказалась?

— Я приехала, как только узнала, что происходит. Позвонила деду и уговорила его взять меня с собой. Спросила, почему английским детям можно, а мне нет? Села на автобус, и вот я здесь.

— Что-то случилось? — шепотом спросил Дэвид. Он пригласил девочку в номер. Выглянул в коридор, осмотрелся. Увидев, что посторонних нет, закрыл дверь и внимательно посмотрел в хитрые глаза новой подружки.

— Да, случилось. Я кое-что узнала.

— Что? — увидев испуганный взгляд Насти, спросил Дэвид.

— У вас два водителя?

— Да.

— Они были на даче у моего деда и пытались заставить его помогать им. Он не хотел, но они угрожали. Я решила спасти деда. Ты сможешь мне?

— Конечно, только дело тут не в твоём дедушке, а в талисмани, который я должен найти. В Лондоне похищена моя подруга Кэти. Похитители требуют за её жизнь «Мутный камень», а твой дед, видимо, должен помочь им заполучить его.

— Все ясно,—прищутив глаза, прошептала Настя.— Пошли со мной. Я видела, куда отправились эти ребята.

Дэвид вслед за Настей вышел из номера. Они выбежали на улицу, прошли метров двести и около пустых прилавков закрытого рынка увидели дверь, над которой светилась вывеска «Ресторан Ладога».

— Через эту дверь не пойдем. Нужно зайти с черного хода,—предложила Настя.

Друзья обошли здание и около огромного контейнера с мусором увидели металлическую дверь. Подкрались к ней и незаметно проскочили внутрь.

— Тихо, смотри: вот они,—прошептала Настя, показывая на плохо освещенный коридор, в котором виднелись темные силуэты.

Дэвид затаился. Он наострил слух, но не мог понять, о чем идет речь. Настя внимательно вслушивалась в каждое слово и встревоженно морщила лоб.

— Они говорят о какой-то Марфе,—прошептала она Дэвиду.

— Я так и думал,—заволновался мальчик.— Я сегодня встретил человека, который посоветовал обратиться к ней за помощью. Эта женщина целительница.

— Все ясно. Они хотят приехать к ней раньше нас, но сами оставить экспедицию не могут, поэтому просят направить туда людей. Видимо, они разговаривают со своим боссом по телефону.

— Это я виноват. Все разболтал. Всем рассказал о маршруте.

— А куда нужно ехать?

— К озеру Волоярви.

— Понятно. Нужно ехать прямо сейчас, а то не успею,—властно произнесла Настя.

— Согласен, а как же остальные?

— Напиши им записку.

— Точно. Так и сделаю. А ты знаешь, как туда добраться?

Девочка кивнула.

— Мне нужно забрать в гостинице вещи и документы,—сказал Дэвид.— Это очень важно!

— Хорошо. Вперед!

Дети побежали в гостиницу. Оказавшись в номере, мальчик быстро сложил вещи в рюкзак, нашел припрятанные на всякий случай деньги, взял тетрадки с материалами и, посмотрев на Настю, спросил:

— А нам хватит денег?

— Конечно. Не волнуйся, у меня тоже деньги есть.

Дэвид взял листок бумаги и написал на нем:

«Не волнуйтесь, скоро увидимся. Езжайте к озеру Волеярви. Дэвид».

Ребята незаметно вышли из гостиницы, и Настя предложила пойти на вокзал. Полчаса они петляли по городу, но вскоре оказались на городском автовокзале. Автобусов в сторону озера не было.

— Возьмем такси? — предложила Настя.

— А денег хватит? — поинтересовался Дэвид.

— Хватит, если сумеем договориться, — сухо ответила девочка. Она подошла к небольшому толстяку, который стоял около белого потрепанного автомобиля, и что-то спросила.

Дэвид, делая вид, что он понимает, о чем речь, улыбался.

— Садись в машину, — скомандовала девочка.

— Мне кажется, эта машина сломана и не доедет! — возмутился мальчик.

— Доедет. Еще как доедет. Ты еще не знаешь, что такое местные «самоделкины». Они, если понадобится, и на стиральной машине в космос улетят.

Дэвид усмехнулся, бросил на заднее сиденье рюкзак и сел в автомобиль. Настя устроилась рядом. Машина сорвалась с места и помчалась по указанному маршруту.

— К озеру — это понятно. А куда именно? — спросил водитель Настю.

— Вы знаете Марфу? Она людей лечит.

— Конечно, знаю! Ее все знают! — гордо ответил шофер.

— Везите нас к ней.

— Это будет немного дальше, чем мы договаривались.

— Ничего, я заплачу. Ко мне друг из Англии приехал. Ему нужно с ней встретиться.

Водитель обернулся и с сожалением посмотрел на Дэвида. Наверное, он решил, что этот мальчик болен. Что-то прошептал и, посмотрев на Настю, добавил:

— Ладно, много с вас не возьму.

Старенькая машина весело мчалась по проселочной дороге. Казалось, что кочек и ям на ней нет. Водитель так искусно объезжал все препятствия, что Дэвид от удивления привставал на сиденье, чтоб увидеть, как он это делает.

— Расскажи мне подробности похищения, — попросила мальчика Настя.

— Все получилось неожиданно. Меня оттолкнули в сторону, а Кэти посадили в машину и увезли. Я попытался догнать их, но не смог. Потом один миллионер по имени Этан открыто заявил, что Кэти отпустят, если я найду талисман — «Мутный камень». В это время твой дед был в гостях у профессора Кристи. Кэти его дочь.

— Так вот в чем дело! — возмутилась Настя.

— Твой дед приехал рассказать ему о своем открытии. Мы совершенно случайно спросили у него о лунном культе России, и он вспомнил о Велесе. С этого все и началось, и он стал участником всего этого и даже изъявил желание помочь нам в поисках. Видимо, Этан решил привлечь русского профессора на свою сторону силой.

— Теперь понятно, что им нужно. Только одно удивляет: неужели этот миллионер действительно верит в существование сказочного яйца, которое, по последней версии, имеет название «Мутный камень»?

— Конечно, верит. Мало того, он не сомневается в том, что я его найду! И мне придется это сделать! — решительно произнес Дэвид.

— А хоть какие-нибудь зацепки имеются? — спросила Настя.

— А как же! Есть информация о древнем поселении, люди которого поклонялись Велесу. Есть версия, что это был реальный человек-целитель, который жил в лесу. Позже люди стали поклоняться ему. А его игла многих спасла от смерти. Видимо, он зашивал раны. Поэтому люди начали считать, что победа над смертью — это игла с тайной силой.

Постепенно реальное обросло вымыслом, мистикой и стало языческой религией. Люди верили в загробный мир и верховное божество. Многие историки называют это время периодом лунного культа на Руси. Все это нашло отражение в народных преданиях и сказках. Кстати, я уверен, что Кощей Бессмертный и Велес — это один и тот же персонаж. У них одни и те же слуги, которые, как в сказке, помогают людям. Можешь смеяться, но одного из них — Леху, или, как я считаю, лешего, я сегодня встретил. Он отправил меня к Бабе-яге — Марфе. И получается, что идем мы дорогой Ивана-царевича. Вот только как нам выйти из сказки и четко определить историческое место, где спрятан талисман?

— Да, все это кажется смешным, но что-то правдивое здесь есть, — согласилась Настя. — Слушай, а зачем выходить из сказки?

— Нужно четко отграничить народный вымысел от исторических фактов.

— Нет. Ничего у тебя не выйдет. Раз уж ты поверил в сказку, то придется идти до конца.

— Я знаю. Просто думаю о том, как не сбиться с верного пути.

— Не собьешься. У тебя два варианта: либо ты найдешь свой талисман, либо потеряешь невесту.

— Мы с Кэти просто друзья с детства, — разозлился Дэвид.

— Верю. А что, друзья не могут полюбить друг друга? — усмехнулась девочка.

— Не знаю, — пожал плечами мальчик.

— Хорошо, не буду тебя доставать этим, раз ты так стесняешься. А вот если б я влюбилась, я бы не скрывала своих чувств. Но теперь главное — найти талисман и спасти твою подружку, а заодно и моего деда. Согласен?

— Да, — уверенно ответил Дэвид.

— Договорились! Сейчас приедем к твоей Бабе-яге, посмотрим, что она нам скажет и чем поможет! — подытожила разговор Настя.

Глава 9. Мудрая птица

Машина петляла по извилистой дороге. Вокруг, словно огромные черные стражи, возвышались деревья. Дэвид смотрел на них и вспоминал свой сон. Именно такие страшные деревья он еще в Англии видел во сне.

Озираясь по сторонам, мальчик пытался запомнить обратный путь, но с сожалением понимал, что каждый новый километр похож на предыдущий.

Дэвид закрыл глаза. Ему хотелось спать, но он не мог расслабиться. Вспомнил сегодняшний день и тяжело вздохнул. В этой стране происходящее с ним не поддавалось нормальной логике.

Еще неделю назад, если бы он встретил бродягу, который откуда-то знает иностранный язык, то не поверил бы ни одному слову этого человека. «Да и как можно верить кому-то постороннему, кто вообще не представляет, в чем дело? — думал он. — Но здесь все иначе. Какой-то незнакомец может дать совет или что-то подсказать, и далее все происходит, как нарочно, в соответствии с его словами. Вот и Настя неожиданно приехала. Неужели все вот так свелось в одну череду событий, что и для Насти нашлось место и дело? Она знает русский язык, легко поняла водителей, которых мы подслушали в ресторане. Сумела договориться с таксистом, чтобы он, не зная точного адреса, отвез нас к Марфе. Но самое удивительное — эта девочка тоже спасает близкого ей человека».

Дэвид посмотрел на свою спутницу и улыбнулся. Настя положила голову на рюкзак и уснула. За последний день она сильно устала, и никакие опасения не могли помешать ее сладкому сну.

Машина продолжала движение. Где-то за черными макушками деревьев появилась Луна, хотя до ночи еще было далеко. Дэвид посмотрел на нее и почувствовал величие этой планеты. Он вновь вспомнил сон. Ему даже показалось, что он чувствует внутри себя особую веру в это небесное светило.

Неожиданно зазвонил сотовый телефон, но Дэвид не успел ответить. Настя сразу проснулась, выхватила трубку у него и отключила ее.

— Ты что? Нас по сотовому легко найдут, — крикнула девочка.

— Да, я знаю, что по сигналу можно определить место, где находится абонент, — заикаясь, согласился мальчик.

— Кто звонил? — строго спросила Настя.

— Кажется, Джонатан — мой старший брат.

— Никому не отвечай. Засекут сигнал, схватят и спрячут, как твою подружку, где-нибудь в лесу. Раз эти люди пошли на то, чтобы украсть ребенка, значит, они способны на все.

— Согласен. Извини, — опустив голову, промямлил Дэвид.

— Проехали, — хмыкнула Настя. Она наклонилась к водителю и спросила:

— Долго еще трястись?

— Нет, скоро приедем. Не волнуйтесь и не ругайтесь. Отдыхайте, когда подедем, я вас разбужу, — улыбаясь, ответил мужчина.

Настя удобно уселась и закрыла глаза. Дэвид виновато посмотрел на нее, отвернулся, чтобы не мешать, и решил тоже подремать.

Услышав громкий лай собаки, мальчик открыл глаза. Машина остановилась. Настя потянулась, открыла дверь и выскользнула из автомобиля. Вечернее солнце опускалось над озером, и его лучи слегка окрасили розовыми красками тяжелые серые облака. Это был период белых ночей, когда солнце почти не заходит за горизонт. Девочка посмотрела на золотисто-серебряную водяную гладь, вытянула вверх руки и, обернувшись, крикнула:

— Дэвид, иди сюда! Посмотри, какой сказочный вид!

Мальчик нехотя приоткрыл дверь. Озираясь по сторонам, он вытянул вперед шею, пытаясь увидеть злую собаку, и недовольно ответил:

— Холодно.

— Прохладно, — поправила его подружка. — Посмотри на озеро! Красота!

— Да, красиво, — согласился Дэвид.

В это время к машине вернулся толстяк-водитель. Вместе с ним пришла женщина, одетая в серый халат, сапоги и вязаную черную кофточку. Она остановилась и загорела собой заходящее солнце. Неожиданно ее русые волосы засветились в лучах заката. Дэвид замер от удивления.

— Настя, взгляни, — прошептал он.

Девочка, улыбаясь, посмотрела на женщину.

— Вы Марфа?

— Да, это я, — певуче ответила незнакомка.

— Дэвид, это она — твоя Баба-яга, — съязвила Настя и громко рассмеялась. — Мы к вам издалека приехали. Я из Питера, а он вообще из Англии.

— Надо же, — удивилась хозяйка. — Ну что ж, проходите в дом, — предложила она.

Настя кивнула Дэвиду, показывая, что их приглашают, а сама подошла к шоферу, рассчиталась и забрала вещи. Мальчик замер около машины. Он никак не мог оторвать взгляд от Марфы. Ее круглое, румяное лицо и светящиеся волосы околдовали его.

Читая народные сказки и рассматривая иллюстрации в книгах, он был уверен, что Баба-яга — старуха с клюкой, а увидев красивую женщину, немного растерялся, понимая, что перед ним Марья-красавица.

— Пошли, — толкнула его в спину Настя.

Дэвид сделал шаг и только теперь заметил дом, около которого бегала на цепи собака. Он встряхнул головой, не понимая, куда его приглашают. До этого Дэвид никогда не видел настоящих русских рубленых домов.

Изба Марфы была особенной. Женщина многим помогала, лечила болезни, но денег за это не брала. Зная ее доброту, люди старались хоть что-то сделать для ее хозяйства. Так и появились на избе резные ставни и кружевное крыльцо. Разглядев эту рукодельную красоту, мальчик был уверен, что он оказался в сказке. Ему даже захотелось заглянуть под дом: посмотреть, нет ли там куриных ножек, на которых, по преданию, должна стоять изба Бабы-яги.

Марфа открыла дверь и пригласила гостей. Дэвид посмотрел на злую собаку. Заметив, как она дружелюбно завиляла хвостом, успокоился. Настя вновь подтолкнула его, и Дэвид вошел в дом. Он оказался в просторной комнате, в центре которой стоял длинный, накрытый белой скатертью стол, а на стенах висели иконы.

— Не бойся, — шепнула ему Настя.

— А я и не боюсь, — недовольно фыркнул Дэвид.

— Проходите, гости, присаживайтесь, — ласково предложила Марфа. Женщина поставила на стол кувшин с молоком и хлеб в плетеной тарелке. — Я сейчас картошку в печи разогрею. Проголодались, наверное? Попробуйте нашего молока.

— Спасибо, — поблагодарила хозяйку Настя и перевела Дэвиду, что ему предлагают поужинать и попробовать настоящего деревенского молока.

Мальчик кивнул и с удовольствием выпил огромную кружку. В голове крутились слова, которые он, по совету Лехи, должен был произнести, но что-то мешало ему это сделать. Женщина достала кочергой из печи чугунок с картошкой. Дэвид взял в руку вилку и попросил Настю переводить его слова подробно:

— Вам Леха привет передал, — промямлил он.

— А-а, старый черт, все болтается по свету, — вспомнила Марфа. — И где же вы его встретили?

— Около Черной речки, — ответил Дэвид.

— Это его любимые места, — объяснила хозяйка.

— Он еще просил сказать... — решился мальчик, но произнести нужных слов: «Все живешь — все ждешь» не смог.

— Я все знаю. Ничего говорить не надо, — неожиданно перебила его женщина.

Дэвид замер. Настя внимательно посмотрела на друга, улыбнулась и добавила:

— Не удивляйся, такие люди все знают.

— Я это уже понял.

— И о тебе я уже слышала, — продолжила Марфа. — Ко мне недавно два польских студента приезжали лечиться. Рассказывали о мальчике из Лондона, который прочитал

тайное заклятие Князя Тьмы. Ничего, приехали испуганные, а через пару дней обо всем забыли и, счастливые, отправились дальше учиться. Тогда-то я и поняла, что наши дорожки скоро пересекутся. И вот вы здесь, а дальше как в сказке: я вас накормила, а теперь спать уложу. Утро вечера мудренее.

Женщина встала из-за стола, ушла в другую комнату и приготовила для гостей две огромные постели, покрытые вышитым постельным бельем.

Поле вкусного ужина дети легли спать. Дэвид разу уснул. Забыв обо всем, он утонул в пуховой перине и мягкой подушке. Ему приснился удивительный сон. Сначала мальчик шел по темному лесу, но потом все вокруг осветила Луна. Какие-то странные существа пытались помочь, спасти его, но живые ветви деревьев хватили и опутывали ноги и руки, не пуская идти дальше.

Шум в комнате и громкие голоса разбудили его. Дэвид открыл глаза и увидел перед собой Настю.

— Тс-с-с,— приставив к губам палец, предупредила девочка. — Похоже, приехали наши враги.

Дэвид вскочил с кровати, быстро оделся и вслед за Настей выбрался через окно во двор и спрятался за сараем.

— Что им нужно? — прошептал испуганный искатель талисмана.

— Они спрашивают Марфу о нас и о «Мутном камне», — ответила Настя.

— Марфа выдала нас?

— Нет. Она заверила их, что никаких иностранцев вообще не видела. Смотри, хозяйка к нам идет.

Женщина подошла к сараю и негромко произнесла:

— Настя, видишь, на дереве сова сидит?

— Да, — прошептала из-за стены девочка.

— Она покажет вам дорогу. Я здесь оставила пакет с продуктами, возьмите его и идите за этой птицей.

— Что она говорит? — взволнованно прошептал Дэвид.

— Не поверишь!

— Говори!

— Видишь сову на дереве? Она покажет нам дорогу, — вытянув лицо, ответила девочка.

— Хорошо, что мы рюкзаки с собой взяли, — сказал Дэвид, рассматривая птицу.

— Эти люди очень плохие. Постарайтесь не попадаться им, — добавила хозяйка и ушла в дом. В это время сова покинула дерево, сделала круг над избой Марфы и полетела к лесу.

— Скорее за ней, — крикнул Дэвид. Забыв об опасности, он открыто побежал в лес. Настя схватила пакет с продуктами, рюкзаки и побежала за ним. Выскочив из-за сарая, она обернулась и увидела в окне дома того самого человека, который приезжал к ее деду.

— Вот они! — закричал незнакомец.

Настя догнала Дэвида и на ходу крикнула ему, что их заметили. Выбежав на поляну, мальчик увидел сову, которая тут же вспорхнула и полетела дальше.

— Там непроходимые густые кусты! — возмутилась Настя.

— Знаю. Вперед! — решительно скомандовал Дэвид.

Пробираясь сквозь чащу, он не останавливался ни на секунду. Настя не отставала. Ломая густые ветки и сухие сучки, девочка мчалась за своим другом. Дэвид, как медведь, пробирался сквозь все преграды, не замечая их. Умная сова каждый раз выбирала такое место на дереве, чтобы ее было видно издалека, но при этом дорога к этому месту была непроходимой.

Выбившись из сил, Дэвид в очередной раз вышел на солнечную поляну и, посмотрев на птицу, грозно крикнул ей:

— Подожди, дай передохнуть!

Видимо, русская сова не понимала английского. Она вновь взлетела, но Настя еще громче, из последних сил выкрикнула:

— Подожди!

Сова покружила над поляной и вновь села на то же место. Дэвид посмотрел на свою спутницу и, опустив голову, прошептал:

— Спасибо.

Настя бросила рюкзаки на траву, села рядом с Дэвидом и, смеясь, спросила:

— Ты не хочешь понести наши вещи?

— Да, конечно, извини, — согласился мальчик, понимая, что поступил неправильно, заставив подругу нести оба рюкзака и пакет с едой. Он лег на траву и стал смотреть в синее небо. Одно пушистое облачко было похоже на верблюда. Дэвид заметил это и показал своей спутнице. Настя рассмеялась, но в этот миг ребята услышали голоса и лай собак.

— Они с собаками идут за нами по следу, — испуганно крикнула Настя.

— Что будем делать?

— Нужен ручей или река, тогда собаки потеряют след, — сообразила девочка. Сова словно услышала ее, взлетела с ветки и полетела в другую сторону, совсем не туда, куда она собиралась лететь прежде. Дэвид вскочил, закинул за спину рюкзаки и побежал за ней. Настя немного задержалась, пытаясь прислушаться и определить расстояние до преследователей, но вскоре догнала друга и крикнула ему, что они слишком близко.

Вскоре друзья выбежали к мелкому ручью и, не сомневаясь, побежали по воде. Преодолев приличное расстояние, ребята выбрались на другой берег и, увидев, что сова спокойно сидит на дереве, остановились.

— Почему она не улетает? — удивился Дэвид. Он взмахнул руками, но сова как будто не заметила его.

Настя пожала плечами, затем громко крикнула, но птица продолжала сидеть на месте. Лай собак приближался.

— Что будем делать? — взволнованно спросил мальчик.

— Полезли на дерево. Смотри, какая у него крона густая. Спрячемся там. После воды собаки вряд ли обнаружат наши следы.

— Хорошо, вперед! — согласился Дэвид и начал карабкаться на дерево. Усевшись на толстый сук, он протянул руку Насте и помог ей забраться выше.

Ребята оказались у самой макушки и спрятались в густой листве. Сова сидела рядом и внимательно наблюдала за их стараниями. Лай собаки все приближался, и вскоре друзья услышали голоса, а затем увидели двух парней

в спортивных костюмах и бородатого старика, который вел на поводке лохматую собаку.

Люди Этана преодолели ручей и прошли совсем близко от дерева, на котором сидели Настя и Дэвид. Ребята затаили дыхание, и только сова как ни в чем не бывало крутила головой. Преследователи стали ругать старика. Дэвид понял, что собака потеряла след. Незнакомцы остановились и начали искать следы на траве, но ничего не обнаружили.

Настя прижалась к толстому стволу дерева, а Дэвид буквально растекся на кривом суку. Неожиданно собака залаяла, сорвалась с поводка и помчалась в противоположенную от ребят сторону. Люди Этана бросились за ней. Дэвид вздохнул с облегчением. Улыбаясь, он посмотрел на Настю, затем на сову и, прислушиваясь к голосам, спросил:

— Ну что, пора?

— Сова не улетает, значит, нужно подождать, — уверенно ответила девочка.

Дэвид не стал спускаться с дерева.

— Куда это они? — со смехом поинтересовался он.

— Собака охотничья. Наверное, зайца почуяла, — предположила Настя. — А для нее он важнее.

— А сова не улетает, — напомнил Дэвид.

— Значит, они еще не слишком далеко ушли.

«Странно, — подумал Дэвид. — Все нам помогают. Какой-то заяц отвлек внимание. А сова наблюдает, как далеко ушли преследователи. Похоже, здесь каждый знает свою роль. Как в сказке, звери и птицы помогают главному герою. Вот только рассказывать об этом нельзя — не поверят. Хотя, наверное, Настя и сама все это видит и понимает».

Сова очередной раз покрутила головой, вспорхнула и полетела вдоль ручья.

Дэвид начал осторожно спускаться на землю. Помог подружке, и вскоре дети, довольные тем, что обманули преследователей, бежали в березовой роще за сказочной мудрой птицей.

Одни промежутки дороги были легкими: можно было пробежать по мягкому мху или траве, но другие — непроходимыми и сложными. Сова легко перелетела поле, а Дэвид

и Настя с трудом преодолели распаханную землю, которая огромными комками грязи прилипала к кроссовкам.

Выбежав из рощи, дети оказались около глубокого обрыва. Дэвид достал веревку и, привязав ее к дереву, бросил свободный конец вниз. Объяснил Кате, как лучше спуститься и, вспомнив альпинистские навыки, показал, как это легко делается.

Настя по-своему, но очень ловко спустилась вниз. Они побежали дальше, а сова каждый раз ожидалась их и внимательно наблюдала за тем, как они преодолевают те или иные трудности.

Дэвид выучил русское слово подожди, и каждый раз, когда у него заканчивались силы, он громко кричал его, и сова давала время отдохнуть.

Приближалась ночь. Сумерки опутали лес. Веселая зеленая листва деревьев стала темной и тяжелой. В небе появилась Луна. Она провожала Солнце, любуясь вместе с путниками красочным багровым закатом.

Пробежав последний отрезок, Дэвид увидел, что сова села на крышу разрушенного дома.

— Стоянка охотников, — увидев струю избу, объяснила Настя.

Дети зашли внутрь, сова влетела в окно и села на опутанную паутиной полку.

Настя развела в печи огонь, достала продукты, разложила их на сколоченном из старых досок столе и стала готовить ужин. Девочка нашла в углу комнаты немного картошки. Помыла ее и бросила в малиновые угли огня.

— Зачем? Она же сгорит! — удивился Дэвид.

Настя рассмеялась, и мальчик понял, что его спутница знает, что делает. Позже он с удовольствием очищал черную угольную кожуцу и не мог поверить, что бывает такая вкусная и простая в приготовлении еда.

— Да, Настя, — с восхищением говорил он. — С тобой в путешествии с голоду не умрешь.

Мальчик посыпал солью дымящуюся мякоть картошки и, наслаждаясь вкусом, наблюдал через выломанное окно за высокими стройными соснами.

— Это корабельный лес, — объяснила девочка.

Дэвид понимающе кивал головой и закусывал горячую картошку тоненькими ломтиками сала. Выпил из бутылки молока и, бросив рюкзак на сваленное у стены сено, решил лечь спать. Он посмотрел на сову и, усмехаясь, спросил ее:

— Надеюсь, ты от нас ночью не улетишь? — понял, что птица его не понимает, рассмеялся и несколько раз подряд повторил русское слово «погоди».

Люди Этана долго бродили по лесу. Несколько раз им казалось, что они нашли следы беглецов, но это были чужие следы. Устав от безуспешных скитаний по лесу, стрик-охотник вспомнил о старом зимовье и предложил пойти и переночевать там. Два озлобленных на неудачный день парня согласились и направились к тому дому, где расположились Настя и Дэвид.

Зимовье находилось далеко, и добраться они смогли бы часа за два, если бы им никто не мешал. Сначала проводник сам сбился с дороги. На него это было непохоже, и он удивлялся тому, то блуждает в лесу, где каждый куст ему знаком с детства. Позже им встретился кабан-секач. Преследователи спрятались от него в кустах, а домашний пес, привыкший выслеживать зайцев, молчал и прятал испуганные глаза.

Затем уставший проводник медленно шел по лесу. Люди Этана уже не кричали на него и не подгоняли. Они знали, что найти следы детей в сумерках невозможно, тем более, что в лесу они очень темные.

Дорога оказалась долгой. А когда первые лучи солнца разукрасили небо, птичий гам разбудил Дэвида. Он открыл глаза и увидел, что Настя уже что-то готовит в печи. Он не стал сразу выбираться из удобной лежанки, которую устроил сам себе в сене. Мальчик наблюдал за своей подружкой. Настя ловко крутилась у печи и при этом выполняла китайскую гимнастику.

Дэвид понял, что эта девочка неплохо владеет искусством рукопашного боя. Заметив, что английский друг проснулся, Настя взяла лейку, вывела его во двор и предложила умыться родниковой водой. После этого усадила

за стол, нарезала хлеба и достала из печи чугунок с гречневой кашей.

Дэвид с удовольствием позавтракал. Взяв рюкзак, он вдруг обнаружил, что в доме нет совы.

— Неужели птица улетела? — испуганно спросил он.

Настя промолчала. Дэвид выскочил из дома и увидел сову, сидящую на дереве. Заметив мальчика, птица тут же вспорхнула и полетела над высокими стройными соснами в сторону восходящего солнца.

— Давай скорее! — крикнул Дэвид и поспешил за ней.

Девочка быстро собрала в рюкзак остатки еды и побежала за другом.

Вскоре на поляне перед старым охотничьим зимовьем появились люди Этана. Они вошли в дом и, падая от усталости, легли на то самое место, где спал Дэвид. Старик-охотник, обнаружив горячую печь, догадался, что дети ночевали в этом доме и недавно ушли, но говорить об этом не стал.

Глава 10. Волшебный лес

Настя и Дэвид, пробираясь через старый ельник, бежали за совой. Мудрая птица видела, как тяжело приходится ребятам. Она не отлетала слишком далеко и каждый раз ждала их.

В это время в пригороде Лондона, в небольшом особняке, в комнате, окна которой были забиты щитами, томилась в ожидании спасения Кэти.

Девочка старалась хоть как-то сообщить о себе Дэвиду. Она не знала, где именно ее держат, но что-то подсказывало ей, что спрятали ее недалеко от города.

Однажды ей удалось украсть у толстого лысого охранника по имени Сэм сотовый телефон. Кэти отправила несколько сообщений Дэвиду, но все послания вернулись с пометкой: «Абонент недоступен». Девочка не знала, что делать, как подсказать другу, где ее прячут. Она не понимала, почему его телефон отключен.

Вечером ей пришлось подбросить телефон охраннику, но перед этим Кэти отправила сообщение отцу. Первой его прочитала Одри Бекманн. Она тут же сообщила профессору Кристи, что девочка жива, и позвонила в полицию.

Том Балтон подключил к расследованию специальные службы, чтобы по номеру определить место, где прячут девочку, но охранник Сэм обнаружил, что с его телефона были отправлены сообщения, и отключил сотовый.

Возможные нити поиска вновь оборвались. Мистер Балтон прилагал все усилия, но обнаружить похитителей не мог. Единственное, что немного успокоило бабушку и профессора Кристи, было то, что Кэти жива и чувствует себя хорошо.

Вся экспедиция, которую теперь возглавлял профессор Коровин, ехала к дому Марфы. Водители, нанятые на работу Этаном, уже знали дорогу и везли искателей талисманов в нужное место, надеясь, что Настя и Дэвид, узнав о прибытии близких людей, обнаружат себя.

Сам Дэвид в это время сидел в охотничьей яме. Он провалился туда и самостоятельно выбраться не мог. Настя вспомнила, как спасали в одном из приключенческих фильмов людей, попавших в яму, нашла длинную палку, подтащила ее и спустила Дэвиду. Мудрая птица кружила над детьми, издавая очень тревожные звуки. Мальчик, приложив немалые усилия, выбрался из ловушки. Увидев, куда полетела сова, побежал за ней.

Пока Дэвид выбирался из ямы, их преследователи вышли из заброшенного дома. Собака взяла след, повела их за беглецами. Сломанные кусты и сухие ветки подсказывали, где прошли дети. Расстояние сокращалось.

Сова уводила друзей все глубже в лес. Забыв об отдыхе, Дэвид и Настя бежали, стараясь уйти от погони, но расстояние между ними и преследователями становилось все меньше.

Людам Этана было легче идти по проложенной сквозь чащу дороге. Им никто не мешал, да и собака рвалась вперед, четко указывая следы ребят.

Высочив на поляну, Дэвид осмотрелся. Увидев заросли камыша и небольшую заводь, смело бросился вперед.

— Стой! Это болото! — закричала Настя. Но предупредить шустрого друга не успела. Он угодил в трясину, которая сразу же стала засасывать его.

Настя упала на землю и бросила вперед рюкзак, удерживая одну лямку в руке. Дэвид попытался дотянуться, но не смог. Девочка вскочила на ноги и, не теряя времени, стала искать длинную палку, но, как нарочно, рядом ничего подходящего не было. Все длинные ветки оказались гнилыми.

Девочка увидела над болотом молоденькую сосну и со всей силы навалилась на нее. Деревце согнулось, и его ветви наклонились к утопающему. Мальчик старался выплыть. Он работал руками и ногами, но от этого еще больше погружался в трясину.

Увидев ветки сосны, он схватился за них и стал подтягиваться. Болото сдалось и отпустило его. Дэвид дополз до твердой почвы и, раскинув руки, растянулся на мягком мху. Настя села рядом. Заметив кустики черники, она собрала несколько ягод и протянула другу.

— Спасибо, — прошептал Дэвид, наслаждаясь их сладким вкусом. — Где сова? — испуганно спросил он.

— На дереве. За болотом, — ответила Настя.

Дэвид приподнялся, посмотрел на себя и, улыбаясь, произнес:

— Была бы речка рядом, нырнул бы одетый!

— Ага, грязный, как леший, — срывая куски грязи рукой, хихикнула девочка. Она посмотрела на болото и добавила: — Нет, не леший — скорее, водяной.

Ребята звонко рассмеялись, но тут же услышали лай собаки.

— Неужели догнали? — возмутился Дэвид.

Настя, прижимаясь к земле, прокралась несколько метров и спряталась за густыми зарослями папоротника. Немного приподнялась и увидела на поляне семью волков.

Волк-папа играл с тремя волчатами в траве, а волчица грозно рычала на кусты, из которых раздавался лай собаки. Настя пригнулась, чтобы ее не заметили. Затаилась и сумела расслышать голоса:

— Нужно обходить. Тут их нет. За поляной болото. Проход знают только старые охотники. Здесь дети пройти не могли, — объяснял проводник.

Двое здоровых парней в спортивных костюмах все же решились выйти на поляну, хотя старик предупредил их, что волчица может напасть.

— Она охраняет семью, — буркнул дед.

Люди Этана не поверили и все же сделали шаг вперед. Волчица кинулась на них. Собака, пытаясь защитить хозяев, бросилась в защиту, но с поляны прибежал волк. Он, показав свой звериный оскал, зарычал так страшно, что перепуганная собака бросилась прочь, а преследователи, забыв о ружье, запрыгнули на дерево. Довольная волчица легла под ним, не давая спуститься непрошеным гостям.

Настя вернулась к Дэвиду. Мальчик немного отмылся. Посмотрев на довольное лицо подружки, спросил:

— Что случилось? Нас заметили?

— Нет. Наши враги надолго застряли. Они на дереве сидят, под которым играют волки. Будут ждать, пока они не уйдут.

— Это хорошо. А на нас эти волки не нападут?

— Нет. Они какие-то добрые.

— Давай искать дорогу.

— Я слышала, старик сказал, есть проход.

— И где он?

— Нужно внимательно изучить болото. Взять длинные шесты и, прежде чем ступать, пробовать, нет ли там трясины.

— Хорошо, раз ты все знаешь, пойдешь первой.

Настя пожалала плечами, достала из рюкзака нож, срезала длинный сук для себя и еще один для Дэвида, посмотрела в сторону поляны и прошептала:

— Надеюсь, они нас не заметили?! Ну что, пошли?

— Вперед! — поддержал ее мальчик.

Настя с сожалением посмотрела на свои модные джинсы и смело шагнула в болото. Ткнула несколько раз впереди себя шестом, нащупав твердую почву, сделала шаг. Встала на кочку, обернулась и, махнув рукой, позвала за собой Дэвида. Мальчик старался идти след в след. Один раз он

оступился и по пояс утоп, но тут же выбрался и стал внимательнее проверять кочки, на которые ступала девочка.

Сова сидела на другом берегу болота и, наблюдая за ребятами, ждала, когда они преодолеют это препятствие.

Где-то на середине болота Настя остановилась. Девочка виновато посмотрела на друга. Опустив глаза, произнесла:

— Дальше дороги нет, одна трясина. Нужно возвращаться.

— Теперь я пойду первым. Может, мне повезет? — решил Дэвид.

Дорога назад, по знакомым кочкам, оказалась нетрудной. Мальчик вышел на берег, прошел вдоль болота и неожиданно заметил сломанную веточку.

— Посмотри, это похоже на метку? — спросил он спутницу.

— Да, конечно! Именно так и метят брод! — воскликнула Настя.

— Тихо ты! А то нас услышат. Наверное, люди Этана до сих пор на дереве сидят, а на поляне волки кружат.

Настя обернулась. Прислушалась к звукам леса и прошептала:

— Вроде бы, тихо. Да и волки, кажется, за нас.

— Станный какой-то лес. Наверное, он правда волшебный, раз звери нам помогают. Пошли, — скомандовал Дэвид, проверяя шестом кочки.

Мальчик действительно угадал место брода и без особых усилий преодолел болото. Сова вспорхнула с ветки и полетела в сторону виднеющегося сквозь густую листву просвета. Дэвид и Настя побежали за ней.

Перепрыгивая через пни и упавшие деревья, ребята мчались навстречу приключениям, и никакие преследователи не могли помешать им.

— Как ты думаешь, скоро волки отпустят людей Этана? — выкрикнул на ходу Дэвид.

— Не знаю, — ответила Настя. — Думаю, не скоро.

— Хорошо. Как ты думаешь, куда приведет нас сова?

— В царство Кощея, — рассмеялась девочка.

Дэвид побежал вперед, не обращая внимания на смех подруги. Он знал, что она не может до конца поверить

в происходящее. Мальчик и сам старался не думать о том, что он делает. Такое с ним происходило впервые. Он бежал за совой и знал только одно, что он идет дорогой сказочного героя, а значит, и все остальное, что происходило с ним, имело отношение к сказке и ее тайнам.

Неожиданно лес кончился. Дэвид выскочил к пологому зеленому берегу реки. Увидев сверкающую солнечными зайчиками речку, он с разбегу бросился в воду. Река оказалась мелкой. Ее вода была теплой, как в ванне. Мальчик потерял руками джинсы, майку и, раскинув руки, остался лежать, преграждая течение. Теплая вода ласкала его и одновременно смывала болотную грязь.

Вспомнив о сове, он вскочил на ноги, посмотрел на нее и радостно крикнул:

— Подожди!

Настя спряталась в кустах, постирала испачканные в болоте джинсы и майку. Развесила их на мягких ветвях ивы, но тут же вновь надела мокрые джинсы и майку на себя.

— Что, передумала сушить? — хмыкнул Дэвид.

— Да. А вдруг сова дальше полетит?

— Если полетит, побежим. А пока отдыхаем, — хлопая по воде ладошкой, ответил мокрый и грязный мальчик.

— Разденься, я стираю, а то на тебя смотреть страшно, — предложила Настя.

— Хорошо, — согласился Дэвид. Он достал из рюкзака мыло и ушел в те же кусты, где до этого пряталась Настя. Отдал подружке грязные джинсы и футболку, намылился и с криками радости снова прыгнул в речку.

В этом месте река была немного глубже, но все равно Дэвид поплавать не смог. Он сел на дно и, оказавшись по пояс в воде, стал отмываться от болотной грязи. Затем вышел на берег, внимательно посмотрел на спящую сову, лег на песок и начал вспоминать русские народные сказки, чтобы хоть как-то объяснить то, что с ним происходило теперь.

— Нужно увидеть три раза девять Лун и три раза десятое Солнце, — неожиданно произнес он.

— О чем это ты?

— Мне кажется, в Древней Руси именно так измеряли расстояние. Сколько раз на небе появляется новая Луна и сколько раз после этого Солнце. Помнишь, как в сказке сказано: «Шел Иван и днем и ночью». Мне кажется, что тридевятое царство — тридесятое государство это расстояние, которое должен пройти герой. Ему нужно было увидеть двадцать семь Лун и три раза десятое Солнце.

— Что-то не сходится. Получается, что Солнце появляется тридцать раз.

— Да, согласен. Возможно, они считали по-другому. Нет, все гораздо проще! — воскликнул мальчик. — Каждое десятое полнолуние он отдыхал, а значит, не двигался — спал, находился на месте и не мерил расстояние. А когда на небе появлялось три раза десятое Солнце, он приходил в царство Кощея Бессмертного. Или нет, он не двигался всего одну ночь, когда у Бабы-яги ночевал. Тогда все сходится: в первый день он вышел из дома — это одно Солнце, и в последний день пришел — еще одно.

Дэвид на минуту замолчал.

— А где же еще одно?

— А еще одно после той ночи, что он у Бабы-яги ночевал. Я же объяснил.

— Сколько же времени шел герой к своей цели? — удивилась Настя.

— Два с половиной года, — посчитав месяцы и полнолуния, ответил Дэвид.

— Длинный путь, — немного грустно прошептала девочка, развешивая на кустах постиранные вещи друга.

— Это раньше он был длинным, когда все расстояния преодолевали пешком или в лучшем случае на коне. Но учитывая ту дорогу, по которой мы пробирались, на лошади здесь не проедешь.

— Да, точно, как в сказке — коня потеряешь. Все это на сказочном камне сказано: «Прямо пойдешь — убитым будешь, налево пойдешь — коня потеряешь, направо — женатым станешь».

— Это не из нашей сказки, — усмехнулся Дэвид.

— Почему? — возмутилась Настя.

— Я про этот камень на перекрестке трех дорог все разгадал. Не наш случай.

— Расскажи, а то вот я русская, а этой тайны не знаю.

— Когда-то, в древние времена, стоял у трех дорог камень — указатель. Исследователи говорят, что он до сих пор стоит на своем месте. Каждый, кто к нему подъезжал, выбирал себе дорогу. Например, налево — коня потеряешь, — указывалось на место, где много рвов и болот. Направо — женатым будешь, — подсказывало путникам, что эта дорога ведет в богатый город, где много невест. А вот третий вариант: если прямо пойдешь — убитым будешь, — указывало на дорогу к разбойникам. Есть много версий о лихих людях, которые убивали и грабили путников, но самая интересная, по моему мнению, о Соловье-разбойнике.

Дорога прямо — вела в деревню, где жили беглые люди. Они научились разговаривать по-своему: используя трели соловья. При этом они понимали друг друга и знали заранее, кто едет по их дороге. Могли предупредить, если это войско, чтобы все спрятались, ну и, конечно, сообщали, если по дороге ехал богатый караван.

Раньше столько дорог, как сейчас, не было. Люди знали лишь один путь, по которому перевозили свои товары и перегоняли скот. Вот эти разбойники и пользовались тем, что кто-то решался пройти мимо них без охраны.

— Интересная версия. А где же этот камень стоит? — съязвила девочка.

Дэвид взял свои вещи, оделся и, серьезно посмотрев Насте в глаза, ответил:

— Южное направление. От Черного моря к Новгороду. А еще есть мнение, что этот камень стоит по дороге на город Тверь. Я даже видел фотографию в Интернете. Несколько охотников за кладами решили, что под ним спрятано золото. Нашли его, но не сумели сдвинуть эту глыбу с места. Раскололи на несколько частей, но все равно поднять и посмотреть, что лежит под камнем, не смогли. Местность там болотистая. Трактор или кран не подгонишь. Можно только руками, если, как у Ильи Муромца, силы хватит.

— Ты вспомнил сказку об Илье Муромце. Но он под камнем нашел меч-кладенец.

— Да. А разве это не богатство? Такой меч дороже любого золота, — объяснил Дэвид.

— Я вижу, ты неплохо изучил русские сказки. Надеюсь, нам это поможет? Скажи, а что нас ждет дальше?

— Не уверен в том, что я все знаю, но мне кажется, что мы должны сделать несколько добрых дел. Спасти птенца, освободить медвежонка или что-нибудь подобное. Настоящий герой всегда кого-нибудь спасает, а потом звери помогают ему.

— Похоже, звери нам помогают в долг, — рассмеялась девочка.

— Не знаю, может быть! А может, мы уже сделали что-то хорошее. Например, встали на этот путь, и нас каждая зверушка знает, потому что много лет ждала, чтобы помочь.

— Ну-у, ты загнул, — звонко рассмеялась Настя.

— Я бы тоже над этим посмеялся, если бы своими глазами все это не увидел! Неужели ты не понимаешь, что происходит с нами? Мы бежим за совой, непонятно куда, и каждый из нас внутри себя чувствует, что мы поступаем правильно. Это волшебный лес! Волки остановили людей Этана, кто-то поставил метку на болоте, и мы ее заметили, хотя раньше не видели.

— Водяной вынырнул и веточку в кочку воткнул, — продолжала смеяться девочка. Она посмотрела на своего друга, но, заметив серьезный взгляд, перестала улыбаться и тихо спросила:

— Ты что, обиделся?

— Нет. Просто я думаю, что дальше? Какие испытания?

— Не бойся, я с тобой! — твердо заявила Настя.

— Я-то не боюсь, но мне не нравится, что ты в эту сказку не веришь.

— Верю, я давно во все это верю, просто признаться стесняюсь. Как-то глупо все выглядит.

Дэвид ободрился, посмотрел на сову и громко выкрикнул:

— Ну что, мудрая птица?! Куда дальше?!

11. Иной мир

Наступила ночь. Настя и Дэвид смастерили шалаш и уже приготовились лечь спать, как вдруг увидели в темноте свет. Сначала они испугались, подумав, что это люди Этана, но вскоре любопытство победило, и они решили проверить, что там светится так ярко.

Ребята, пригнувшись, прошли несколько метров и увидели: та самая река, в которой они недавно стирались, светилась ярко-голубым светом.

— Возможно, это фосфор, — предположил Дэвид.

Настя, словно замороженная, зашла в воду и стала брызгаться светящейся водой. Дэвид побежал к ней, но вдруг заметил на твердом гранитном дне буквы. Он стал кружить на месте, пытаясь что-то разобрать, и единственное, что пришло ему в голову, это текст Велесовой книги.

— Точно, я вспомнил! Я читал о чистых родниках! — закричал он.

Настя резко приложила палец к губам, подавая знак, что шуметь не надо. Она подошла к нему и тихонько спросила:

— Та знаешь, что это за место?

— Конечно! Это последний этап. Эти родники, по преданию, очищают и душу, и тело. Они смывают болезни и проклятья, чтобы можно было в чистом виде предстать перед великим богом. И только чистый душой человек сможет увидеть его.

Дэвид снова стал всматриваться в воду и по буквам произносить то, что он смог прочесть на дне. Настя стояла рядом и, когда Дэвид вскинул руки вверх, неожиданно вскрикнула:

— Ой, я на что-то наступила, и оно провалилось!

— Это ловушка! Скорее на берег! — закричал Дэвид, но именно в этот момент дно, словно разбитая мозаика, провалилось, и они, кувыряясь в светящейся воде, полетели вниз.

Дэвид пытался схватить Настю за руку, но у него ничего не получалось. Вскоре огромный поток воды вынес их

на поляну, которая тут же впитала в себя всю светящуюся воду и через мгновение погасла.

Дэвид огляделся по сторонам.

— Где мы?

— На том свете, — пошутила Настя.

— Это иной мир. Нет неба, луны, звезд, но при этом стоит какой-то полумрак, в котором я прекрасно тебя вижу.

— Мы просто провалились под землю, а свет от остатков воды, — ответила девочка.

— Нет, присмотришься к этим странным камням и кривым корням. Вставай, пошли искать выход.

Дэвид подал Насте руку, помогая встать, и, не отпуская ее, пошел вперед. Неожиданно раздался тихий шелест, и у них над головой пролетела мудрая птица. Она зависла в воздухе и исчезла за большим камнем.

Дэвид последовал за ней. Он обошел камень и увидел стену, исписанную таинственными знаками. Это был текст, который не поддавался расшифровке.

Чтобы лучше рассмотреть эти знаки, мальчик взял небольшую веточку и стал очищать их. Очистив весь текст, он отошел в сторону, присмотрелся и увидел углубление в стене. Подошел ближе и, сорвав сухие корни, увидел внутри углубления чашу. Аккуратно вынул ее и увидел в ней мутновато-белое яйцо. Он взял его в руку и показал Насте.

— Смотри! Это сердце Велеса.

Девочка подошла ближе, всмотрелась в него и, усмехнувшись, произнесла:

— Похоже, это белый янтарь. Я о нем слышала: в середине виднеется волосинка или игла. Если бы мне рассказали бы об этом — никогда бы не поверила. А сейчас я его вижу и держу в руке.

— Стой! Аккуратней! Слышишь шум? Похоже, опять ловушка. Ставь обратно вазу и клади в него яйцо, а то сейчас засыплет камнями или опять провалимся, еще глубже. Пусть все успокоится. Нужно сначала найти выход, потом быстро забрать яйцо и убежать отсюда.

Настя продолжала смотреть на яйцо, лежащее в чаше, и при этом шептала:

— Я не верила в это с самого начала, но приключения для меня дороже. А если еще и погоня, можно и не уговаривать. Но это, как оно здесь оказалось, и почему мы провалились именно сюда?

— Ты сейчас об этом не думай. Пошли выход искать, потом его заберем.

Дети вернулись на поляну и стали всматриваться, в какую сторону им лучше пойти. В это время светящаяся вода снова стала просачиваться и заполнять все пространство.

— Я за яйцом! — крикнул Дэвид.

Настя кинулась за ним, но огромный поток воды вырвался из-за камня и, нарушая все законы физики, схватил их и стал поднимать вверх. Дэвид видел, что вокруг есть пространство, но этот поток своими волнами, словно руками, крепко держал ребят.

Он начал вращаться, создавая воронку. У Дэвида закружилась голова, он уже не понимал, что происходит и куда он летит.

Все это продолжалось довольно долго, но в какой-то момент резко прекратилось. Мальчик открыл глаза. Звезды и луна летали по кругу. Он попытался успокоиться и справиться с головокружением. Закрыл глаза, но весь мир вокруг него продолжал кружиться.

Сколько он так пролежал, не помнил, но в какой-то момент ему стало холодно. Он открыл глаза и попытался встать. Голова продолжала шуметь и кружиться, но Дэвид встал, огляделся и увидел торчащие из-за куста Настины ноги. Он подошёл к девочке и, склонившись, стал тянуть ее за руку, пытаясь привести в чувства.

— Дэвид, отползи от меня, — проворчала девочка и добавила: — Мне так плохо...

— Давай доползем до шалаша, он здесь рядом, и до утра нас никто не найдет.

— Хорошо, — согласилась Настя.

Кое-как они добрались до шалаша и сразу уснули.

12. Все по-русски

Услышав громкий голос, Дэвид открыл глаза.

— Вот они, красавцы! — произнес огромный парень, склонившийся над ним. — Одни в лесу! Молодцы!

— Кто вы? — вскрикнул мальчик. Он подумал, что это люди Этана.

— Свои, не бойся, — откуда-то сбоку раздался голос Нasti. — Нас нашли военные.

— Все, ребятки, хватит! Всех на уши поставили, — произнёс второй военный. — В машину!

Недовольный Дэвид повесив нос пошел за Настей, которая, наоборот, улыбалась и о чем-то громко рассказывала. Дэвид посмотрел на шалаш и подумал: «Наверное, мне сон приснился». Но, прислушиваясь к рассказу девочки, понял, что она как раз рассказывала все то, что он тоже видел.

— Я держала в руках смерть Кощея бессмертного. Яйцо с иглой! — громко говорила девочка. Но мы положили его обратно. Мы не нарушили ничего. Просто посмотрели и положили обратно. А потом улетели водопадом вверх.

— Как это? — удивился военный.

— Я не знаю, но ощущение, как будто тебя наизнанку вывернули.

Дети сели в вездеход, и их повезли обратно в привычный мир, где нет ничего сказочного. Дэвид долго молчал. Потом вдруг произнес:

— Все как в русской сказке. Тебе верят, но знают, что это сказка, потому что ты ничего доказать не можешь. Талисмана нет, а значит, все зря.

— То, что на место положили, молодцы, — неожиданно произнес военный, сидящий за рулем. Нарушать все эти вещи никому нельзя. Сейчас, конечно, люди в язычество не верят, но я верю, — продолжил он. — Вы не расстраивайтесь, что не смогли забрать яйцо. Главное, вы его видели, а для этого нужно было пройти испытания. Именно они и являются главным. Человек, который смог проделать такой путь, получает особую награду.

— Я собираю такие артефакты, и некоторые у меня есть,— перебил его Дэвид.

— И этот тоже есть! — ответил военный.

— Как это? — удивился мальчик.

— А вот так. Его у тебя физически нет, но на самом деле он с тобой.

— Все по-русски,— возмутился Дэвид,— ничего не понятно.

— Когда тебе понадобится его сила, ты ее почувствуешь. Потому что ты смог и оказался не только выносливым и смелым, но чистым и искренним в своем стремлении найти то, что другим недоступно. Сейчас мы тебя на вертолет и в аэропорт. Там тебя уже ждут.

— А как вы нас нашли? — неожиданно спросил Дэвид.

— Твоя похищенная подруга в Англии сумела сообщить о себе. Преступников вычислили и арестовали. Ее освободили. Именно она попросила больших людей, что трудно представить, как они ей только поверили, чтобы они связались с нами. Они сообщили нам все телефоны, и мы задержали некого Этана, который оказался организатором похищения, и нашли вас. Этана и его людей уже в наручниках отправили куда надо. Вот сейчас тебя в вертолет посадим, и на этом ваша история закончится.

— Но я хотел... — закричал Дэвид.

— Без вариантов! В аэропорт,— жестко ответил военный.

— А Настя? — возмутился мальчик.

— С Настей мы сами разберемся, согреем, накормим и отдадим родственникам. Посмотри, до чего девочку довел.

— Я в порядке! — возмутилась девочка, но, увидев строгий взгляд военного, сразу замолчала.

Вечером этого же дня чистого и причесанного Дэвида встречала в аэропорту Кэти и родственники. Даже Одри пришла.

Недовольный Дэвид спустился по трапу, прошел в зал прилетов и, увидев счастливое лицо Кэти, которая кинулась к нему, сухо проворчал:

— Я держал его в руках! И видел, как Настя кладет его обратно.

— Зачем? — удивилась Кэти.

— Я сам сказал ей это сделать. Думал, очередная ловушка. Но почему-то я не жалею о потере. И все время вспоминаю слова одного военного, который нас нашел. Сердца Велеса со мною нет, но оно со мной.

— Странно, — удивилась Кэти.

— Ничего странного. Все по-русски. Чтобы это понять, нужно побывать в этой стране.

— Ты побывал, значит, понял?

— Да. Я понял тайну этого талисмана. Он живет в каждом, кто сумел пройти испытания и доказать, что достоин.

— Ты доказал?

— Наверно, — неуверенно ответил мальчик.

— Хорошо! Значит, будем искать следующий талисман, ты как, согласен? — рассмеялась Кэти.

— Конечно будем! — согласился Дэвид.