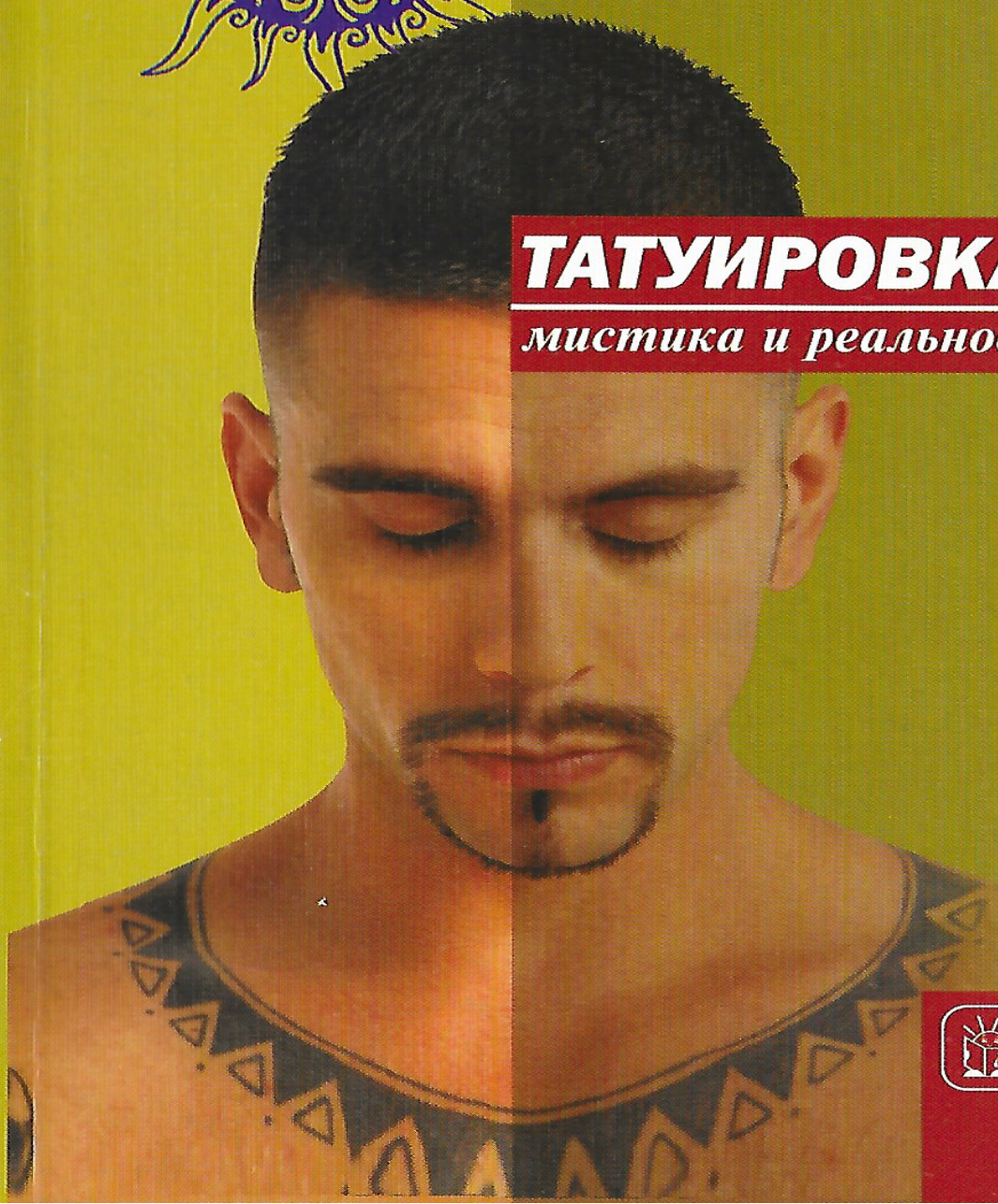




Виталий
ЛИХОДЕД

ТАТУИРОВКА –

мистика и реальность



УДК 687.5
ББК 38.937
Л65

Лиходед В. Г.

Л65 Тату — мистика и реальность. — М.: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2005 — 112 с. + 16 с. вклейка — (Искусство украшения тела).
ISBN 5-9287-0878-5

Самыми загадочными татуировками по праву можно назвать магические и знаковые татуировки. У них своя давняя, интересная история, с ними связано множество тайн.

Эта книга рассказывает о значениях магических, знаковых, военных татуировок, об их истории и о том, какое воздействие они оказывают на людей.

УДК 687.5
ББК 38.937

- © В. Г. Лиходед, 2005
- © ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2005
- © И. Зуборева, Д. Горюнов, А. Юрьев, иллюстрации, 2005

ISBN 5-9287-0878-5

ЭТА КНИГА – О ТАТУИРОВКЕ:

МАГИЧЕСКОЙ И ЗНАКОВОЙ ПРЕСТУПНОГО МИРА ВОЕННОЙ

У каждого молодого поколения существует своя мода, которую не всегда воспринимают взрослые.

Иногда модные течения в погоне за неординарностью и наперекор запрещенности вытаскивают из глубин истории то, что действительно лучше не трогать.

Нечто подобное произошло с магической татуировкой. Когда-то ее делали шаманы, позднее — колдуны, сатанисты и приверженцы различных культов.

Подобные татуировки опасны и делать их, отдавая дань моде, не стоит. Но знать о них, безусловно, нужно. Хотя бы для того, чтобы не стать жертвой собственного невежества.

В этой книге мы расскажем о знаковых татуировках, которые несут в себе определенный смысл.

И коснемся мы не только магических татуировок, но и военных, и конечно же, татуировок преступного мира.

ОТ АВТОРА

*Хочу от всей души поблагодарить всех,
чьи работы я использовал
в этой книге.*

*А также тех, кто помог в написании
материала и прислал рисунки
и фотографии.*

*По моему мнению, это интересные
и уникальные произведения,
которые достойны того,
чтобы их увидели
и оценили.*

*Из всего материала, что я получил,
я постарался выбрать лучшее
и самое интересное.*

МАГИЧЕСКИЕ И ЗНАКОВЫЕ ТАТУИРОВКИ



Древние фолианты свидетельствуют о том, что татуировка имела важное религиозное значение. Создание на теле пожизненных рисунков означало принадлежность к сверхъестественным силам. Во время нанесения татуировки на тело соблюдали специальный ритуальный обряд. В наше время некоторые племена сохранили подобные обычаи. Под бой барабанов и ритуальное пение совершается это таинство. В древности считалось, что татуировки защищают от злых духов и болезней, и люди свято верили в их магическую защиту. Татуировки тесно связывали с космосом. Существовали татуировки Солнца, Луны, звезд и различных вымышленных персонажей, которым поклонялись. В настоящее время нетрадиционные учения поднимают из глубин истории давно забытых идолов и находят им почитателей. В древности люди считали, что татуировка обязательно оказывает на ее обладателя определенное воздействие. Некоторые верили, что

она способна избавить от черных деяний и мыслей и способствует развитию чистых стремлений.

Но существовали татуировки и для избранных, которые непосвященным делать запрещалось под страхом смерти. К ним относились особые знаки и символы шаманов и жрецов. Эти татуировки не только подчеркивали превосходство их обладателя над другими, но и красноречиво свидетельствовали о его принадлежности к сверхъестественным силам. Кроме татуировок, которым поклонялись, существовали и тату, за которые преследовали. Это сатанистские знаки и символы. Кстати, и по сей день их делают поклонники злых сил. И эти пожизненные отметины заставляют своих обладателей причинять людям боль и страдания.

За последнее столетие мода на татуировку то угасала, то возрождалась с новой силой. Молодежь 20-х годов вспомнила о забытом искусстве. Тогда же наряду с декоративными татуировками появились знаковые магические символы.

Но некоторые мастера тату, заинтересовавшиеся историей этого искусства, вскоре увидели и его отрицательные стороны. Разбираясь в смысле тайных знаков, они поняли, что за многими из них тянется исторический шлейф воздействия на сознание и тело.

Опытный мастер никогда не сделает своему непросвещенному клиенту знаковую магическую татуировку, заранее понимая, ка-

кие негативные последствия ожидают в будущем обладателя подобной тату.

К магическим татуировкам относятся и более безобидные (в последнее время очень модные) знаки и символы гороскопа. Многие утверждали, что подобные тату помогли им обрести уверенность в себе и даже открыли в них неведомые ранее экстрасенсорные способности. Естественно, существуют поклонники подобных татуировок. Среди них часто встречаются в основном молодые люди, которые, не вникая в тайны, делают на теле подобные знаки. Их стремление открыть в себе что-то новое или обрести особую силу смешано с влиянием моды. Создавая на своем теле что-то загадочное, они в большинстве случаев в итоге получают декоративную татуировку — модное поклонение мистическому стилю и не более того. В основном подобные тату ничего не значат и не оказывают на человека какого-либо существенного влияния. К подобным татуировкам можно отнести изображения определенных животных, птиц, цветов и растений, и даже знаков. Хотя на самом деле у разных народов эти изображения имеют свой магический смысл. Например, в Египте для исправления зрения делали татуировку у глаза в виде маленькой птички. У ранних христиан хорошим символом считалась рыба. Во многих странах орел символизирует силу, особенно если его накалывают младенцу.

Большую популярность получили татуировки «на удачу». Особенно в них верили

моряки, которые, как известно, были чуть ли не самыми суеверными людьми. Оберегом от потопления у них считаются свинья и петух. Их изображения наносят на разные ноги. Бельевая веревка и девушка в чулках означают у моряков второй круиз. Голубая чайка на груди — прохождение более пяти тысяч морских миль под килем. Две чайки соответственно означали прохождение более десяти тысяч морских миль под килем.

Немаловажное значение имеет расположение татуировки на теле. Особенно это относится к ритуальным тату. Неправильно выбранное место или знак такой татуировки разгневят богов. А их гнев грозит вечными мучениями и страданиями некомпетентному человеку. Ритуальные татуировки являются знаками богов и духов. Их не имеют права видеть посторонние. А своему хозяину (при условии правильно выбранных знаков и места расположения) ритуальные татуировки обеспечивают защиту и покровительство высших сил. Но еще раз напомним, что ритуальные тату могут принести вечные страдания, если их сделает некомпетентный человек. И особенно аккуратными следует быть с кабалистическими знаками. Ваша жизнь может кардинальным образом измениться после появления на вашем теле подобного знака.

В последнее время очень часто в молодежной среде стали появляться татуировки с явно выраженной агрессией и сатанистской направленностью. Причем в ход пошли все атрибуты.

От нацистской свастики до сатанистских звезд и символов. Пока молод, это кажется забавным, но практика показывает, что подобное ребячество может в дальнейшем испортить жизнь. Кстати, известны случаи нарушения психики у случайных обладателей сатанистских татуировок. А жизнь некоторых из них заканчивалась трагической гибелью. В уголовном мире подобные татуировки также не приветствуются, и если человек попадает в места заключения, его сразу же проверяют на законность ношения имеющейся у него татуировки. О последствиях такой проверки не трудно догадаться. Давно известна теория зависимости человека и числа. Например, практически все знают, что число «666» — знак дьявола, или зверя. Многие пытаются самостоятельно высчитать и найти свое число, а потом накалывают его на теле. Если угадали — прекрасно, а если ошиблись — воздействие чуждого вам числа может привести к непримиримой борьбе вашего организма с вашей татуировкой. Это внутреннее противостояние часто вырывается наружу, и человек даже становится опасным для окружающих. Как влияет число на психику, неизвестно, но то, что это воздействие существует, известно многим. Поэтому старайтесь избегать подобных татуировок. Стало модным накалывать на теле дату своего рождения или группу крови и оформлять это в стиле импровизации. Но здесь тоже есть свои подводные камни. Орнамент или плетение (а порой и то

и другое вместе) могут из элементов украшения превратиться в значимую татуировку, и тогда они будут оказывать свое влияние (не всегда положительное) на число. Все вышесказанное относится и к аббревиатурам. Существуют буквы, которые не рекомендуется оформлять или украшать. Но вернемся к цифрам. Каждое число, особенно многозначное, оказывает различное воздействие на человека. Если вы решили сделать числовую татуировку, обязательно проверьте знаковость чисел и не доверяйте посторонним. Выберите квалифицированного мастера татуировки, который непременно проконсультирует вас по всем интересующим вопросам. Возможно, что после этого вы измените свое решение и выберете что-то популярное и не обязательно знаковое. Но, если вы стремитесь наколоть что-нибудь знаковое, обязательно убедитесь, что делаете проверенный символ, чтобы впоследствии не страдать и не избавляться от него.

А избавиться порой бывает очень сложно. Конечно, есть различные методы шлифования кожи (от простого до использования лазера). Но, как правило, свести татуировку полностью практически невозможно. Часто остается след, и даже если кожа восстанавливается, она не поддается загару. На тех местах, где были татуировки, остаются белые участки кожи.

Есть интересные данные медицинских учреждений, в которых обращают особое внимание на наркоманов со знаковыми тату-

ировками. Во-первых, смертность от передозировки у них выше, нежели у нетатуированных наркоманов. Во-вторых, лечению они поддаются гораздо труднее. Очень сложно вывести человека из наркотического опьянения, если его тело покрыто определенными символами. Некоторые врачи, увидев на руке пациента татуировку наркомана, сразу же понимают, что с ним могут возникнуть трудности. Наркоманы обычно делают на внутренней стороне локтевого изгиба татуировки, обозначающие «вход», накалывают шприц или другие смысловые татуировки (рис. 1). Врачи заметили, что от одинаковой дозы и за примерно одинаковый период употребления наркотиков у обладателей знаковых символов пристрастия к наркотикам и зависимость выше.



Рис. 1

В уголовном мире татуировками наркоманов считаются те, на которых присутствует паутина или изображены наркотические растения (мак, конопля).

В последнее время люди небрежно относятся к мистическим символам. Некоторые, подражая моде или стремясь продемонстрировать свою независимость, носят перевернутые кресты, сатанистские символы, но при

этом ходят в церковь. Относятся к исторически сложившимся знакам, как к модной атрибутике, вызывая тем самым в своем сознании конфликты. Внутренняя зависимость от знака влияет на отношение к жизни и к человечеству в целом. Если обладатель магической татуировки решит избавиться от нее, то стереть подобные знаки с тела ему будет гораздо проще, нежели вытравить их из сознания. Особенно болезненно сводятся татуировки принадлежности. Например тату, означающая поклонение или принадлежность к сатанистским организациям и их культовым представителям, а также пентаграмма, внутри которой изображен козел. Но каково влияние подобных татуировок? Они заставляют человека смотреть на все и совершать поступки через призму зла. Возникают конфликтные ситуации в жизни, рождается определенный страх. Чтобы не допустить этого, прежде чем вы наколите на своем теле что-то знаковое или мистическое, попробуйте честно ответить самому себе: сможете ли вы бороться с появившимся внутри вас злом?

Огромное влияние на возникновение модных течений в наше время оказывают искусственно раскрученные направления и различные кумиры, которые время от времени делают себе какие-нибудь необычные татуировки, используя собственное тело как рекламу или умышленно подчеркивая свою индивидуальность. А если ваш кумир действительно поклоняется тайному идолу и у него на теле

появился знак этого поклонения, не стоит слепо подражать ему только ради того, чтобы приблизиться к этому человеку. Возможно, для него этот знак символизирует что-то личное и о его значении знает лишь определенный круг близких людей. В погоне за модой, повторив на своем теле красивый и непонятный символ, можно попасть в нежелательную зависимость от него. Причем источник вашего плохого самочувствия не определит даже врач. Вряд ли кто-то поставит диагноз — негативное воздействие татуировки. Скорее всего, пациента начнут лечить от другого. В этой ситуации главное — внимательно прислушаться к собственному «я». Если вы чувствуете зависимость от татуировки и не можете найти выход, обратитесь к хорошему мастеру тату и расскажите ему обо всем. Возможно, он сделает перекрытие, поверх старой татуировки наколует что-то новое или просто добавит в старый рисунок орнамент либо плетение, которые смогут погасить ваш внутренний конфликт. Многие мастера знают о подобном воздействии татуировок.

В одном медицинском учреждении лечащий врач столкнулся с подобной проблемой зависимости сознания человека и символа на теле. Сначала врач не поверил своему пациенту, хотя тот очень убедительно доказывал, что обычное лечение ему не поможет. Пациент показал свою татуировку и рассказал о ней множество удивительных и невероятных

историй. О том, как она будто бы принуждает делать что-то помимо его воли. Все его рассказы были похожи на бред больного человека. И чтобы доказать правдивость своих слов, пациент вырезал такой же символ на одном из деревьев, которые росли на территории больницы. Через месяц с деревом произошли разительные перемены. Оно не погибло, но как бы переродилось: стало неприглядным и вызывающим отвращение. Из всех деревьев оно выделялось теперь своей уродливостью. Увидев это, врач наконец поверил своему пациенту и удалил эту татуировку. Пациент сразу же начал поправляться. Перед выпиской из больницы он срезал с дерева сделанный им знак. Дерево вновь обрело свою силу.

Некоторые татуировки как бы заставляют своих обладателей становиться лидерами. Например, по рассказу одного юноши, после того как он сделал себе магическую татуировку, он почувствовал неудержимое стремление быть в обществе друзей лидером. Началось все с обыкновенной дерзости и презрения к друзьям. Несколько раз он незаслуженно оскорблял их, потом дело дошло до драки. Стремление стать лидером развивалось в нем молниеносно и день ото дня все сильнее давило на сознание. Но среди его друзей оказались очень сильные личности, побороть которые он не сумел. Причем их противостояние длилось довольно долго. Молодой человек уже понял, что все дело в его магической

татуировке, но избавиться от нее сразу не мог. Он говорил, что был бессилен перед ней. Кроме того, юноша считал, что без своей магической татуировки он станет слабым и беззащитным. Но в конце концов с помощью родителей он сумел избавиться от нее. И еще несколько месяцев понадобилось молодому человеку для восстановления сил.

Особое влияние оказывают подобные татуировки на людей, склонных к самовнушению, которые, как правило, идут на самые крайние меры, чтобы воплотить свои фантазии в действительность. Они начинают искать возможность воплотить то, что существует лишь в их сознании. С появлением Интернета многие начали выискивать сайты с явно выраженной сатанистской информацией. Увидев что называется «свое», они впитывают различные лжеучения и, имея склонность к самовнушению, пытаются достичь невозможного. Соответственно такие люди находят родственные души и, стараясь показать себя, делают магические татуировки. Как правило, несбывшиеся надежды в подобных ситуациях очень болезненно отражаются на человеке, а восстановление осложняется тем, что люди не рассказывают об истинной причине недомогания. Постепенно такие люди сами себя загоняют в угол и в результате становятся изгоями.

А теперь поговорим подробнее о значениях магических и знаковых татуировок. Заметим, что появились они в древности, но

не имели такого широкого распространения, как в наше время. Например, татуировка слова «ABRACADABRA». Это слово в Средние века использовалось как магическая формула. Оно происходит от еврейской фразы «abreg ad habra», что в переводе означает: «мечи свою молнию даже в смерть». Обычно эта магическая формула вписывалась в перевернутый треугольник. Этот треугольник выстраивался следующим образом:

A B R A C A D A B R A
A B R A C A D A B R
A B R A C A D A B
A B R A C A D A
A B R A C A D
A B R A C A
A B R A C
A B R A
A B R
A B
A

Но есть и другое значение этого слова. Оно имеет отношение к Abracax (Abraxas, Abrasax). Это одно из имен бога-солнца Митры.

Самыми популярными среди магических татуировок стали символы качеств человека. Многие, чувствуя в себе особые способности, хотели подчеркнуть их. Таким образом появились татуировки символов. Татуировка, представленная на рис. 2, символизирует вечную мудрость и озарение. Означает также жизненный цикл Вселенной, бесконечность.

На рис. 3 вы видите тату, символизирующие возвышающую мощь природных сил,



Рис. 2

врожденную способность к одухотворению, к превращению зла в добро. Эти татуировки воплощают внутреннюю силу. Обычно они накалываются на спине.

На рис. 4 изображен знак, который обозначает действие и разрушение. Его можно также интерпретировать как противостояние разру-

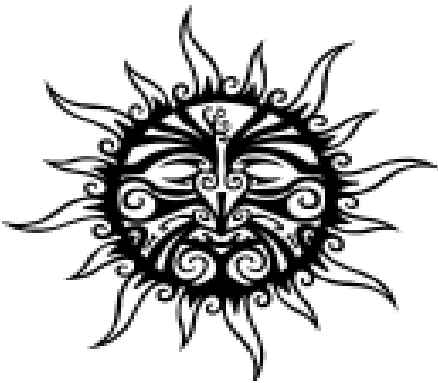


Рис. 3

Рис. 4



шению. Этот знак помогает человеку сдерживать свои инстинкты.

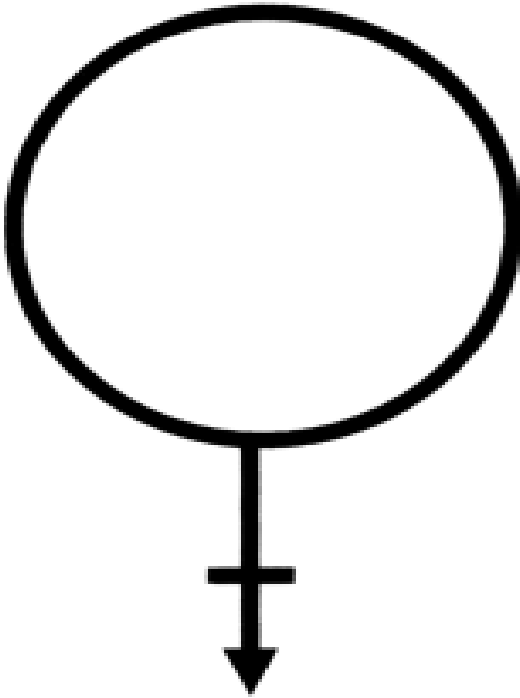
На рис. 5 показаны символы внутренних сил человека. Они объединяют отрицательное воздействие (или внутреннюю природу) с положительным началом.

Татуировки, представленные на рис. 6, называются Печать Венеры. Означают взаимопроникающие области пространства. Накальваются в области солнечного сплетения или пупка.

Рис. 5



Рис. 6



На рис. 7 изображен символ земных желаний. Считается, что нанесение этого знака помогает человеку во всех его делах. Даже тех, которые раньше казались безнадежными.

На рис. 8 вы видите варианты изображения глаза. Это самый мистический и популярный символ. Многие делают подобную татуировку, чтобы подчеркнуть свое особое видение мира. Считается, что эта татуировка имеет божественное и сверхчеловеческое свойство. Обычно глаз сравнивают с Солнцем.

Но кроме положительных качеств эта татуировка несет в себе и разрушительное начало. Глаз — это особое оружие мифических существ, способное уничтожить человека. Подобный смысл эта татуировка приобретает, если изображенный глаз располагают во лбу как третий глаз. Кроме этого он является особым символом ясновидения.



Рис. 7

Изображение глаза располагают на различных участках тела (у сердца, на спине, на руках, на шее). Например, в колоде карт Таро, хранящейся в Александрийской библиотеке, есть изображение дьявола в образе многоглазого Аргуса. Причем глаза у него расположены по всему телу. При изображении демонических фигур глазу отводятся центральные позиции. Тем самым подчеркивают его силу. Люди, имеющие подобную тату, говорили, что стали лучше ориентироваться в жизни, что они заранее видят и чувствуют проблемы. Но есть и такие, которые, сделав подобный символ, увлеклись оккультными науками. Учитывая популярность этой татуировки, заметим, что она не всегда оказывает воздействие на скрытые силы организма. Это происходит только при определенных условиях.



Рис. 8

Как татуировка глаз очень популярен. Его оформляют в различных вариантах. Иногда как символ, в одном цвете. Но в последнее время эту татуировку делают разноцветной. Есть варианты декоративного исполнения этой татуировки. Глаз может быть оформлен различного рода плетением и орнаментом, без каких-либо мистических дополнений.

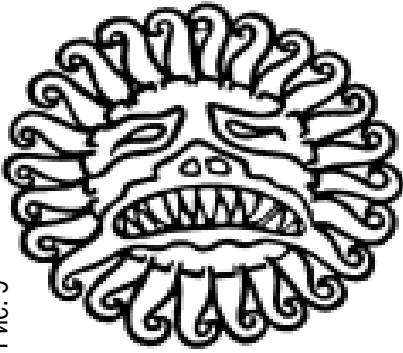
Кроме символов, подчеркивающих способности человека, очень популярны на сегодняшний день символы стихий. Обычно они используются при накалывании браслетов. Орнаментальные символы стихий означают космическую энергию и активность. Из подобных татуировок делают символическую сеть — стремление к гармонии и бесконечности. А сама орнаментация является символом «пути выхода из хаоса». Хаос также имеет свое обозначение: его изображают однородной материей. Основные элементы орнаментации — спираль, сигма, крест, волны, зигзаг. Орнаментация или отдельно взятая татуировка, выполненная с использованием перечисленных элементов, представляет собой вспомогательное средство для медитации или особую разновидность мандалы, открытой в бесконечность.

Последнее время приобрела популярность исламская орнаментация: складки, листва, арабески, многоугольники, надписи, 28 букв арабского алфавита. Кроме этого используются фантастические животные, несколько стилизованных цветов (тюльпан, цветок пер-

сика, роза эглантерия) и обязательно семь смальт в геральдике. Рисунки такого рода сплетаются в символическую сеть, напоминающую о полифонической музыке и о стремлении к гармонии бесконечности. В изобразительной орнаментации романского стиля каждое отдельно входящее изображение обладает собственным смыслом, а рисунок в целом складывается в своеобразный синтаксис, отличающийся особой символичностью.

Орнамент, выполненный в виде браслетов, очень популярен в молодежной среде. Ширина браслета может быть различной. Но, как правило, женщины делают узкие браслеты, а мужчины — широкие. Стихии, взятые за основу этих браслетов, подчеркивают бушующие страсти внутри сознания. Накальывают браслеты обычно над запястьем и над локтем. Иногда персонажи или растения, входящие в орнамент браслета, выполняются в цвете. Это придает особую выразительность татуировке, но никоим образом не влияет на усиление ее действия.

Один из используемых символов в магической татуировке — маска Митры (рис. 9). Это персидский образ солнца. Данный символ выражает солнечные и энергетические аспекты человека. Эта татуировка считается особенно действенной, ее сила заключается в том, что она, выполняя роль маски, способна скрыть неприглядные черты характера человека. А тем, кто всерьез занимается магией, подобная татуировка помогает



скрыть от посторонних глаз приобретенные ими в процессе обучения знания и сферу своего влияния. Маска считается довольно-таки значимой татуировкой. Кроме ее магических видов существуют различные разновидности — рис. 10 (1, 2, 3). Иногда вместо маски накалывают лицо, похожее на маску. Это означает, что у человека есть свой внутренний мир, в который он уходит из обычной жизни.

Самая загадочная татуировка, существующая с древнейших времен, — геральдическая лилия (рис. 11). Это стилизованное изображение цветка желтого ириса, символизовавшего в Средние века Пресвятую Деву. Вообще геральдическая лилия считается символом непорочности Марии и безгрешной природы Христа. Некоторые исследователи идентифицируют лилию с голубем — символом Святого Духа. Ну и всем известно, что геральдическая лилия является символом королевской власти.

Еще один интересный символ — геральдический узел (рис. 12). Он имеет множество определяющих значений, но главная идея каждого из них — прочно связанная нить. Такую татуировку делают в знак закрепления чего-либо. Человек, имеющий подобную татуировку, отдает себя во власть Урана,

Рис. 10(1)



поскольку геральдический узел имеет прямое отношение к этой планете и зависит от нее. Жрецам Юпитера не разрешалось носить узлы на своей одежде в знак противостояния Урану и во избежание нежелательного влияния этой планеты.

Развязывание узла или даже само стремление к этому имеет в мистике свой смысл. Обычно это означает уничтожение чего-либо, стремление к разрушению.

Посвящение человека тайному искусству не всегда требует символов принадлежности

Рис. 10 (2)



Рис. 10 (3)



Рис. 11

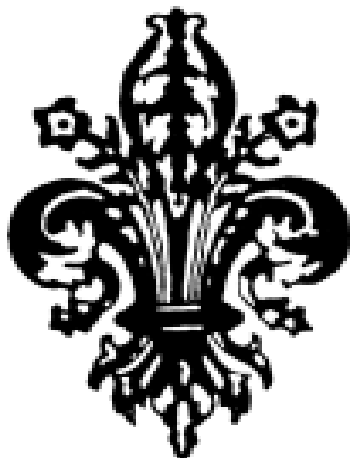
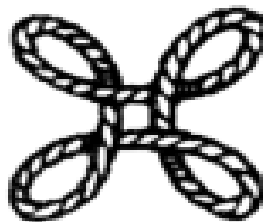


Рис. 12



на теле, но иногда их используют для закрепления основного начала.

Достаточно популярна и значима татуировка ключа или ключей. Ключ — неотъемлемый атрибут многих мистических образов, в том числе божества лунного света, преисподней и всего таинственного — Гекаты. Ключ можно назвать символом исполнения задания. Иногда ключ как бы открывает подсознание.

Татуировка «голубь и ключ» означает дух, отворяющий врата небес. Эмблема из двух ключей, которую иногда делают над сердцем, показывает принадлежность Богу Солнца и начала, входов и выходов — Янусу. В переносном смысле «двуликий Янус» — двуличный, лицемерный человек. В сказках и легендах три ключа обычно символизируют всевозможные тайники, полные сокровищ. Ключи здесь представляют знания, которые получают люди, прошедшие обряды инициации. Первый ключ — серебряный. Его обладатель должен хорошо разбираться в психологии.

Второй — золотой. Здесь уже понадобится философская мудрость. Третий — алмазный. Его обладатель наделен огромной внутренней силой. Получить ключ означает сделать первый шаг к поиску сокровищ, которые станут доступными лишь после перенесенных трудностей и невзгод. Египетских богов изображали держащими ключ, особенно при церемониях захоронения. Ключ в данном случае открывает путь к вечной жизни.

В магических татуировках встречается образ шута. Это превращенный король, над которым нависла угроза смерти. Кроме этого, шут обладает способностью управлять событиями и людьми. Он как тайный король может приговорить или помиловать. Все зависит, в каком свете он представит правителю жертву. Но шута, из-за того, что он уродец, нормальное общество не воспринимает, и поэтому ему приходится завоевывать расположение и уважение к себе собственным умом. Он способен найти выход в самой, казалось бы, безвыходной ситуации и от него зависит судьба не одного человека, а целого государства.

Особую магическую окраску имеет растение мандрагора, из которого делали приворотное зелье и амулеты. Человекоподобная форма корня мандрагоры породила множество легенд и поверий. Считается, например, что она — название души дьявола, которая появлялась в виде маленького черного человека, безбородого, с нечесаными волосами. Есть поверье будто бы мандрагора растет у подно-

жия виселиц, а по другой легенде, она появляется из человеческого сердца и за ней прismaтривает сатана. А если кто-либо выкопает мандрагору, то непременно умрет. Еще одна легенда рассказывает, что когда мандрагору вырывают с корнем, она кричит. От этого крика сходят с ума все, кто его слышит. Несмотря на все это, мандрагора еще и очищающее растение. Оно противостоит силам зла и даже способно уничтожить их. Мандрагора может победить смерть. В татуировке этот символ иногда трактуется как противостояние смерти или возвращение из мира мертвых.

Татуировка ножа или держащего его означает месть и смерть, а также жертву. Короткое острие символизирует преимущество инстинкта. Длинное — духовную мощь его владельца.

Ножницы считаются в татуировке символом «соединения». Одновременно эта тату означает творение и уничтожение, рождение и смерть.

Не менее значима татуировка «дверь». Учитывая, что в последнее время много говорят о параллельных мирах, ином измерении и всякого рода фантастических городах, в которые невозможно попасть простому смертному, интерес к этой татуировке вполне понятен. Но чтобы она стала знаковой, человеку нужно пройти не просто особое учение, но и познать тайны мира, которые простым людям не доступны. Дверь служит символом перехода из одного измерения в

другое. Иногда эту татуировку делают у сердца. Как правило, на ней изображают дверь с огромным замком, что означает «дорога к сердцу заперта». Татуировка открытой двери, расположенной в районе солнечного сплетения — символический вход в душу. То есть проникновение в нематериальный мир человека. Иногда трактуется как вход, открытый для внезапно появившихся энергий, возникающих вокруг нас. Дверь — противоположность стене и мистический вход и выход.

Татуировка «акула» означает скрытую агрессивность. Подобно акуле человек стал хищником в обществе людей. Владелец такой татуировки подчеркивает свою безжалостность к жертве. Кроме этого, акула символизирует особую скрытую властность, которая проявляется лишь в экстренных случаях.

Часто используемый в магической татуировке оборотень (рис. 13) — мифическая личность. Европейцы называют оборотнем колдуна, принявшего образ волка, или же обычного человека, обращенного в волка волшебными чарами. В татуировке оборотень означает скрытую внутреннюю сверхсилу человека. Способность к хладнокровному уничтожению: как физическому, так и духовному. Подобная татуировка дает своему «хозяину» способность особого видения: он сразу же замечает людей зависимых или испытывающих страх перед силами тьмы. В основном популярен в татуировке оскал оборотня, его звериный взгляд.



Один из особо мистических символов — грифон (рис. 14). Это фантастическое животное с телом льва, крыльями орла и головой орла или льва символизирует солнце, небо и чистый проникающий свет. Грифон обладает качествами короля зверей и короля птиц. Он способен отыскивать и тайно хранить золото. Грифон символизирует науку и ростовщичество. А также его отождествляют с силой, бдительностью и возмездием. В христианстве грифон символизировал зло. Очень символичен грифон, у которого на крыльях семь глаз.

Он видит все и при этом как царь зверей обладает еще и большой земной силой. Подобное сочетание земной и духовной силы часто встречается в магических татуировках, но к черной магии относится крайне редко. Всевидящий грифон — очищающий

символ. Эту татуировку накалывают, как правило, сильные люди, способные отстаивать истинные убеждения и противостоять различным отрицательным воздействиям. Ее располагают в области сердца. Выполняют ее в одном цвете, но иногда глаза делают цветными.

Не менее популярна татуировка «саламандра» (рис. 15). По сказкам, это несгораемая ящерица, поэтому обычно ее изображают среди языков пламени. Иногда она выглядит как бескрылый дракон, встречаются также саламандры с человеческой или собачьей фигурой. Располагают на теле саламандру так, чтобы получалось будто бы она ползет к голове. Делают такую татуировку на спине или на лопатке.

Саламандра стала символом борьбы с желаниями плотских утех. Она означает также целомудрие. В христианском искусстве саламандра олицетворяла стойкую приверженность вере и добродетельность. Подобная татуировка очень популярна среди женщин. Ее используют и как декоративное украшение, а чаще как перекры-



Рис. 14

тие. Ею закрывают неудавшиеся или плохо выполненные татуировки. В магической татуировке саламандра способна подавить влияние другой знаковой татуировки, поскольку она может очистить или сжечь своим огнем все нежелательное.

Интересна татуировка «вепрь». Символический смысл этой татуировки противоречив, поскольку вепрь, с одной стороны — воплощение бесстрашия, безрассудного стремления к самоубийству. А с другой — символизирует безнравственность. Вообще вепрь считается атрибутом распутства.

Вепрь был одним из образов, в которые воплощался Вишну. В Вавилоне и других семитских культурах считался священным животным. В кельтских и галльских легендах всегда воплощает выдающиеся позитивные качества. Как враждебная сила вепрь превосходит дракона, но уступает льву. Вепрь — воплощение неустрашимой стайной воинственности. В татуировке исполняется по-разному, но всегда это агрессивный образ. Иногда подобная татуировка изображается на руке и оформляется различным орнаментом. В дополнение к нему могут быть сделаны стихии и особые магические символы.



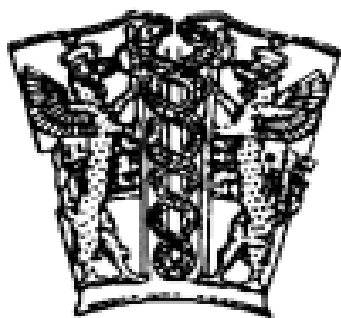
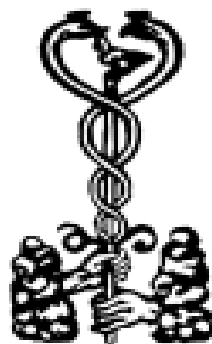
Рис. 15

Порой агрессивность веоря побеждает воздействия других татуировок. Он также может служить как перекрытие на особо культовые виды символики. Наиболее сильно проявляется его противодействие отрицательному влиянию, исходящему от различных видов свастики. Особенно если свастика оформлена как объединение периферийных или второстепенных сил. Несмотря на то, что подобная татуировка всегда выглядит агрессивно, она имеет способность к внутреннему равновесию. Иногда веоря используют, чтобы ослабить воздействие антирелигиозных татуировок (изображение чертей, смерти или дьявола). Хотя веоря — противоречивый персонаж и относится, скорее, к отрицательным персонажам, у него, безусловно, есть и свои положительные качества. Он оказывает влияние практически на всех. Замечено, например, что некоторые татуировки бледнеют, если рядом с ними сделать изображение веоря. За исключением татуировки льва, и особенно — грифона. Их встреча не желательна. Если наколоть рядом льва и веоря, то между ними возникнет противостояние. Но лев сильнее, и его воздействие на веоря может изменить лучшие качества веоря в худшую сторону.

Не особенно часто встречается татуировка «кадукей» (рис. 16), представляющий собой магический жезл, обвитый двумя змеями и увенчанный крылышками или крылатым шлемом. Но это достаточно интересная татуировка и о ней стоит поговорить. Жезл

в данном случае символизирует власть, две змеи — мудрость, крылья — усердие, шлем — возвышенные помыслы. Кадукей в виде татуировки стал популярен в преступном мире. Он часто используется как воровской символ. Иногда он видоизменяется, а бывает, что в него добавляют элементы уголовной тематики, но несмотря на это, кадукей по своей сути остается магической татуировкой.

Рис. 16



Кадукей считается символом особого высшего разряда или верхней степени магистров, магов. А если вместо шлема изображают перевернутую пятиконечную звезду, то он становится символом отличия или высшей степени в черной магии. Эта татуировка обладает мощным воздействием и обязывает своего владельца соответствовать статусу. А это совсем не просто. Кадукей может символизировать красноречие и рассудительность.

Еще одна магическая татуировка — фригийский колпак. Если его выполняют красным цветом, он является символом жертвоприношения. В основном эта татуировка означает приношение в жертву самого себя.

В татуировках фригийский колпак обычно изображают на различных фантастических персонажах либо на черепахах. Можно встретить и отдельно исполненный колпак, на котором нарисованы символы принадлежности к учению или занятию. Фригийский колпак считается магическим символом, потому что является обязательным атрибутом колдунов, астрологов и алхимиков. Фригийский колпак послужил моделью для шапочки якобинцев. Он стал символом свободы.

Среди людей, посвятивших свою жизнь борьбе со злом, популярна татуировка «архангел, побеждающий зло» (рис. 17). В христианской мифологии архангелы — одна из высших категорий ангелов. Известны семь архангелов, но самыми почитаемыми в народе являются архангел Гавриил, возвестивший Деве Марии о рождении Иисуса Христа, и архангел Михаил — предводитель воинств ангелов и людей в их вселенской битве с сатаной. Оружие архангела Михаила — пламенный меч. Архангелы считаются благовестниками, они открывают тайны и укрепляют веру.

Говорить о том, что человек, сделавший себе татуировку в виде архангела, может тем самым усилить или развить в себе особые способности, нельзя. Скорее, этот рисунок символичен и просто подчеркивает убеждения. Но, естественно, он оказывает определенное влияние на сознание, и тот, кто сделал подобную татуировку, не может нести зло.



Рис. 17

Как правило, впоследствии эти люди еще больше укреплялись в своей вере.

Восточные мотивы по-прежнему популярны в мире татуировки. Одна из значимых восточных тату — макара. Это индийское

мифическое морское чудовище, наполовину рыба, наполовину крокодил. Данная татуировка символизирует силы надводной стихии (мощь морей, океанов, рек и озер).

Пожалуй, самой популярной значимой татуировкой у людей, посвятивших себя каким-либо учениям, считается изображение кубка Грааля. В истории этого кубка смешаны оккультизм и религиозная легенда. Изначально кубок Грааля упоминался в кельтских сказаниях как языческий сосуд, обладающий магическими свойствами, который даровал человеку чудесное, мистическое блаженство. По религиозной легенде, появившейся позже, кубок Грааля — это чаша, из которой пил Иисус Христос на Тайной вечере и в который его приверженцы собрали несколько капель крови распятого Спасителя. Поэтому в данном случае кубок Грааля считается реликвией, дарующей бессмертие и исцеляющей от ран. А также он олицетворяет воплощение божественной благодати. Но надо сказать, что церковь никогда не признавала этот кубок христианской реликвией. Изображение кубка Грааля на теле оказывает мощное воздействие на сознание. Конечно, оформление и сам рисунок могут быть различными. К тому же точного изображения кубка Грааля просто не существует, но, по преданию, дошедшему до наших дней, известны два основных описания. Это — кубок, сделанный из дерева, и драгоценный, выполненный из изумруда. Грааль также сравнивают с третьим

глазом Шивы. Его потеря равнозначна потере внутренней устойчивости, поэтому значение Грааля так велико в различных кругах. Владение им или раскрытие его тайны — до сих пор несбыточная мечта многих поколений.

Очень популярна татуировка «китайский Ян и Инь». На рис. 18 (1, 2) вы видите китайский символ полярности Ян и Инь, окруженный восемью триграммами. S-образным знаком круг делится пополам. Его темная часть — Инь — символизирует женское начало, а светлая — Ян — мужское. В Ян-части присутствует темный центр, а в Инь-части — светлый (тоже в форме кругов), что говорит о взаимозависимости мужского и женского начала. Инь — женственность,

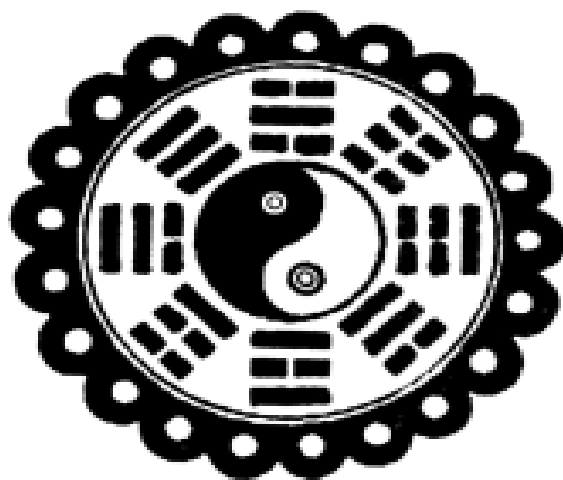
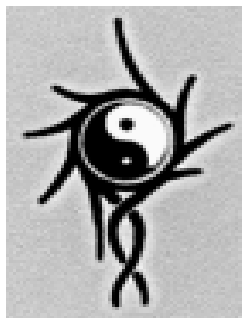


Рис. 18 (1)



север, холод, тень, земля, пассивность, влажность. Ян — мужественность, небо, юг, свет, активность, сухость.

Татуировка «мандала» — индуизмский термин для обозначения круга. Соответствует особым пророческим формам или свойствам магии. Предполагают, что мандалы были привезены в Тибет из Индии великим гуру Падма-Самбхава в VIII веке нашей эры. Их можно обнаружить по всему Востоку как средство достижения созерцания и концентрации, как помощь в поддержании духа и перехода от материального к духовному. Эта геометрическая композиция символизирует духовный, космический порядок, духовную цельность, превосходящую чувственный мир. Мандала — визуальное выражение борьбы за достижение порядка. Подобная татуировка используется теми, кто серьезно занимается изучением жизни, ее духовной гармонии.

Особое значение в магической и знаковой татуировке имеют графические символы — рис. 19 (1, 2, 3). Это может быть всего одна точка, черточка, ромбик, треугольник или квадрат. Но графический символ, выполненный в виде диаграммы, эмблемы или схемы, — это

Единство: Происхождение	●
Пассивный, статичный элемент	—
Активный, динамичный элемент	
Четвертичное — материальное и пассивное	□
Четвертичное — материальное и активное	◇
Материальное зарождение во взаимодействии двух противоположных элементов	◊
Триада — нейтральная и последовательная	△
Триада — эволюционирующая, т. к. доминирует вертикальная ось	▲
Триада — инволюционирующая, т. к. является перевернутой копией предыдущей	▽
Четвертичное — духовное и нейтральное	⊕
Высшая триада, воздействующая на духовное четвертичное	⊕
Духовное четвертичное, воздействующее на низшую триаду	⊕
Четвертичное — духовное, активное или динамическое	⊗
Духовное активное четвертичное, воздействующее на нейтральное; эквивалентно восьмиугольнику	✳
Материальное четвертичное, подразделенное на две триады	◻
Две взаимопроникающие триады	⬡
Бесконечное. Вселенная. Всё	○

Рис. 19(1)



Центр бесконечного: эманация или перво-причина



Всеобщее движение в Верхнем и Нижнем мирах



Духовное четвертичное во Вселенной



Триада во Вселенной: духовный элемент внутри целого



Четвертичное во Вселенной: — материальный элемент внутри целого



Два четвертичных — духовное и материальное внутри целого



Триада, воздействующая на четвертичное внутри Вселенной: конструктивный элемент внутри целого



Сенсорный, антропоморфический элемент (по Пиоббу)



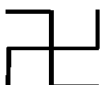
Простая, первичная фигура, предполагающая ориентацию на плоской поверхности



Андреевский крест: союз Верхнего и Нижнего Миров



Крест с острием в виде стрел, означающий центробежные силы



Греческий крест (свастика или крест в виде скоб), означающий путь периферийных сил



Двойной крест, олицетворяющий параллельные силы



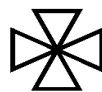
Мальтийский крест (или крест с восемью концами), олицетворяющий центроостремительные силы



Крест Тамплиеров: силы, расположенные по окружности

Рис. 19 (2)

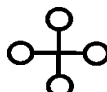
Тевтонский крест: четыре треугольника, означающие центростремительную тенденцию



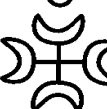
Крест из овалов, состоящий из одной непрерывной линии, представляющей направление движения сил



Крест с шишками на концах, обозначающий страны света в пространстве



Крест с полумесяцами на концах, представляющий (согласно Пиоббу) четыре фазы Луны



наглядная иллюстрация мистической формы. Причем этот символ четко может определить состояние человека, показать его зависимость, или точнее, показать отношение поклоняемого к объекту или существу. Все виды возможных тайных диорам содержат сочетание подобных символов и отличаются особенностями, связанными со временем их возникновения. В каждой эпохе по-разному относились к подобным знакам, но их основа всегда оставалась единой. Например, горизонтальная линия — рациональный интеллект; вертикальная — духовный иррационализм; колесо — центр и цикл превращений.

Помимо собирательной функции графические символы обладают мнемоническими качествами. Такие фигуры, как спираль, свастика, круг с обозначенным центром, полумесяц, двойная сигма, являются носителями философской, алхимической или астрономической информации, техника которой заключается в наслаивании на единый смысловой уровень.

Рис. 20 (1)



Рис. 20 (2)



Рис. 20 (3)



Самая распространенная татуировка, существующая практически во всех направлениях и стилях, — крест — рис. 20 (1, 2, 3, 4). В дохристианской символике крест был символом страдания. В христианской религии он стал символом власти церкви. Более общее значение креста — объединение противоположностей: положительное (вертикальное) с отрицательным (горизонтальным), высшего с низшим, жизни и смерти. Крест — это выбор между счастьем и несчастьем, жизнью и смертью, процветанием и упадком. Крест имеет и свой духовный аспект: восхождение духа, устремление к Богу, к вечности. Крест считается символом единства жизни и смерти. И в то же время он символизирует жизнь, плодородие, бессмертие, дух и материю в их

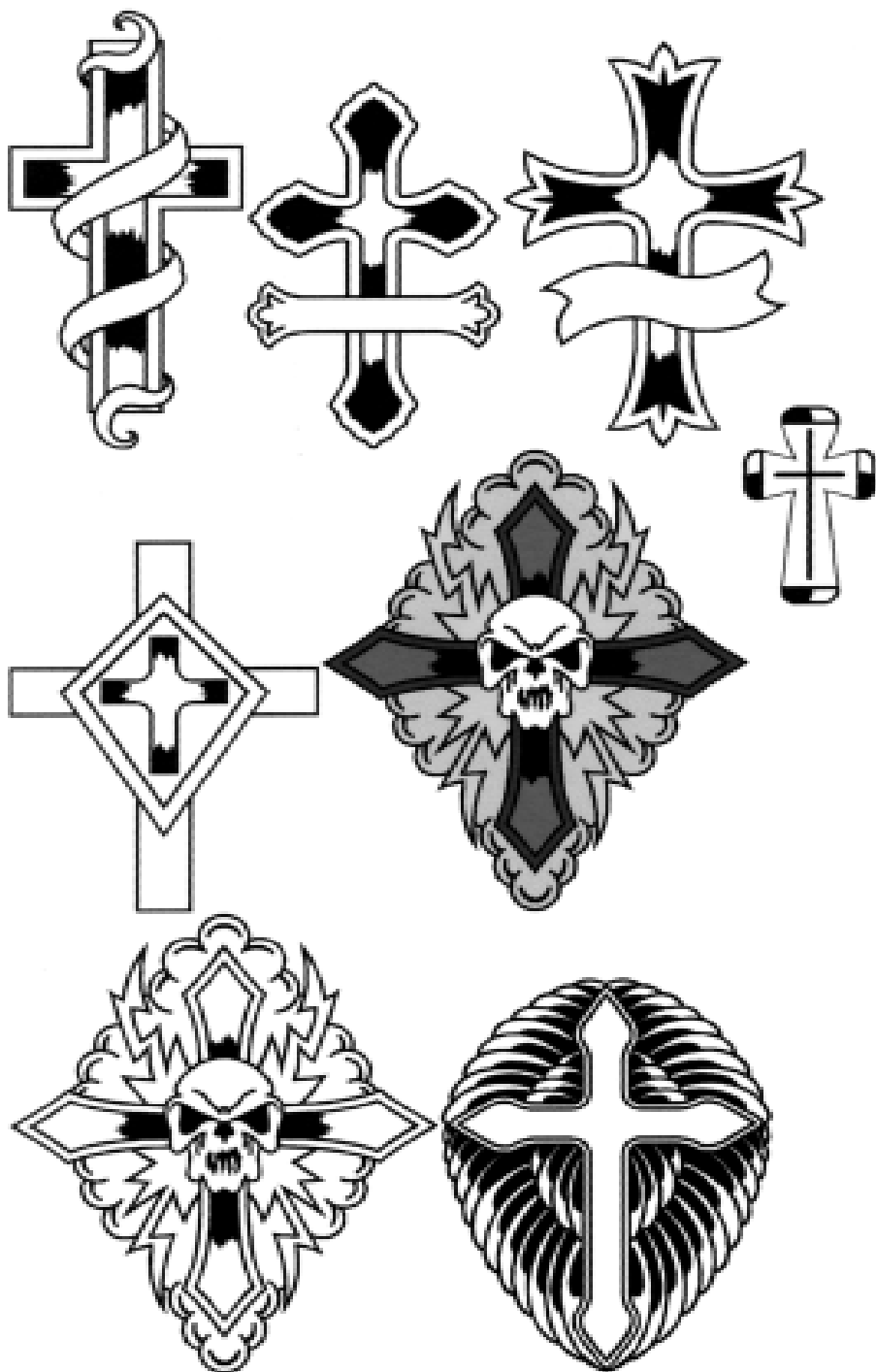


Рис. 20 (4)

единстве, активное мужское начало. Обычно с крестом связывается идея процветания, удачи. Крест подчеркивает идею центра и основных направлений, ведущих от него.

Кельты придавали особое значение татуировке креста. Ее делали в основном на плече и означала она противостояние смерти, силу духа. Кельты считали, что ни один погибший на поле сражения не сможет попасть в «Валгаллу» (место пребывания павших в бою) без отличающего его знака на теле.

Крест соответствует образу человека с распростертыми руками. Линии креста тоже имеют свою трактовку. Вертикальная объединяет верхний и нижний миры, а горизонтальная представляет земную поверхность и водную гладь.

Одна из интересных знаковых татуировок — печь алхимика (рис. 21). Человек с такой татуировкой подчеркивает свою способность к мистике, возможность своего влияния на события и судьбу. Печь алхимика считается материнским символом, символом преобразования через растворение, очищение и соединение. Эта татуировка означает женскую преобразующую силу, инструмент облагораживания.



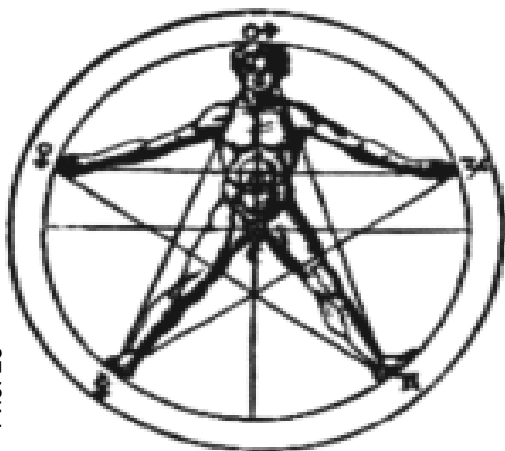
Рис. 21

Рис. 22



Еще одна знаковая татуировка — плетение в виде восьмерки (рис. 22). Этот символ подчеркивает стремление к познанию природы, изучению тайных качеств человека и способность видеть пространство. Змея, пожирающая собственный хвост, которая использована в этом плетении, — символ Вселенной (бесконечности) и олицетворение вечности.

Рис. 23



Татуировку «человек как микрокосм» (рис. 23) делают в пифагорейской традиции как пентаграмму (пятиконечная звезда или пятиугольная фигура), состоящую из рук, ног, головы.

Эта татуировка означает венец всего живого, сочетание материального и духовного, небесного и земного.

Рис. 24



Магическая татуировка «сирена» (рис. 24). Это символический образ, известный в двух формах: женщина-

рыба и женщина-птица. По легендам известно, что сирены заманивали путников своим чарующим голосом и затем высасывали из них кровь. Используется подобная татуировка в магических обрядах. Ее делают ведьмы, желающие на примитивном уровне скрыть недостатки своего тела. В широком смысле такая татуировка означает искушение, обман, совращение женщиной. Может трактоваться как душа, пойманная чувственными соблазнами. Сирена считается также символом похорон.

Одной из самых популярных татуировок является звезда, которая может иметь и светлое начало и использоваться темными силами в черной магии. Звезда как свет, сияющий во тьме, означает символ духа. В наше время отдельные звезды встречаются в графическом символизме. Например, пылающая звезда — символ мистического Центра — энергии расширяющейся Вселенной. Самая популярная — пятиконечная звезда. Во времена египетских иероглифов она означала «восхождение к началу». Если пятиугольная звезда повернута острием вверх, она считается благодетельной, поддерживает силы духа, выступающие против сил тьмы. Если же ее острие находится в обратном положении (перевернутом), то это символ нечистой силы. Она символизирует козла-сатану и извращает истинную природу человека.

В графическом символизме смысл звезды часто зависит от ее формы, количества лучей, способа их оформления и цвета. Звезда

может предвещать удачу или подвиг, а может — беду. В христианстве 5 вершин звезды соответствуют пяти ранам Христа.

Шестиугольная звезда, состоящая из двух наложенных друг на друга треугольников, считается магической печатью царя Соломона и щитом Давида.

Пентаграмму пятиугольной звезды (перевернутая звезда в круге) в народе называли «ведьмина нога». В магических ритуалах такая звезда называется «пентакль». Как татуировку пентаграмму делают с тыльной стороны запястья, на спине (в области лопатки) или на груди (в районе сердца).

В последнее время все чаще стали появляться татуировки свастики — рис. 25 (1, 2), особенно у молодежи. Но мало кто знает о происхождении этих символов. Традиционно свастика имела положительную смысловую окраску, но после того, как ее взяли на вооружение нацисты, репутация свастики стала прямо противоположной ее древнему значению. Свастике присуща энергия вращения, она символизирует жизнь, счастье, удачу. Из-



Рис. 25 (1)



Рис. 25 (2)

вестны две формы свастики: прямая и обратная, которые символизируют мужское и женское начало, солнечное и лунное, движение «по» и «против» часовой стрелки. Прямая форма свастики — мужское начало, обратная — женское.

В магической татуировке достаточно популярны символы планет (рис. 26). За каждой из планет закреплены свои качества, которые отражаются на характере человека, находящегося под влиянием определенной планеты.

Сатурн считается «великим источником несчастья». Символизирует меланхолию, холодность, сухость, недружелюбие.

Юпитер приносит счастье. Это дневная планета с мужским началом.

Марс считается «маленьким вестником несчастья». Символизирует хаос, непредвиденные катастрофы, управляет активностью, волей, энергией. Отличительная черта — воинственность.

Солнце называют символом высшей космической силы, центром бытия и интуитивного знания. Символизирует созидательную энергию, знания, славу, величие, правосудие.



Рис. 26

Венера считается женской планетой. Ей присущи чувственность, мягкость, стремление к гармонии и любви. Дарует человеку подвижность ума, ловкость, утонченность, сноровку, воображение.

Меркурий олицетворяет двойственность, ненадежность. Символизирует красноречие, нерешительность, ловкость, силу выразительности, искусность.

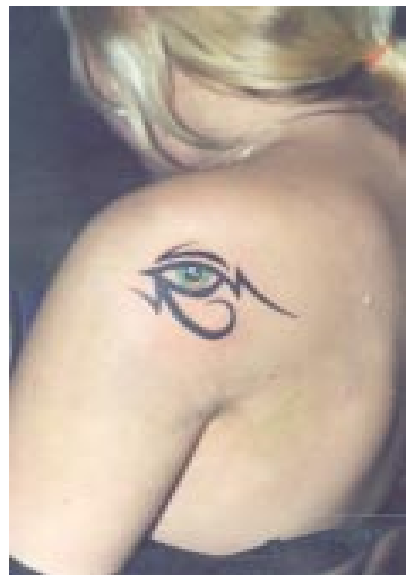
Луна олицетворяет женское начало, является двойником Солнца. Символизирует лживость, непостоянство. Но несмотря на это, считается благодетельницей. Оказывает влияние на характер человека.

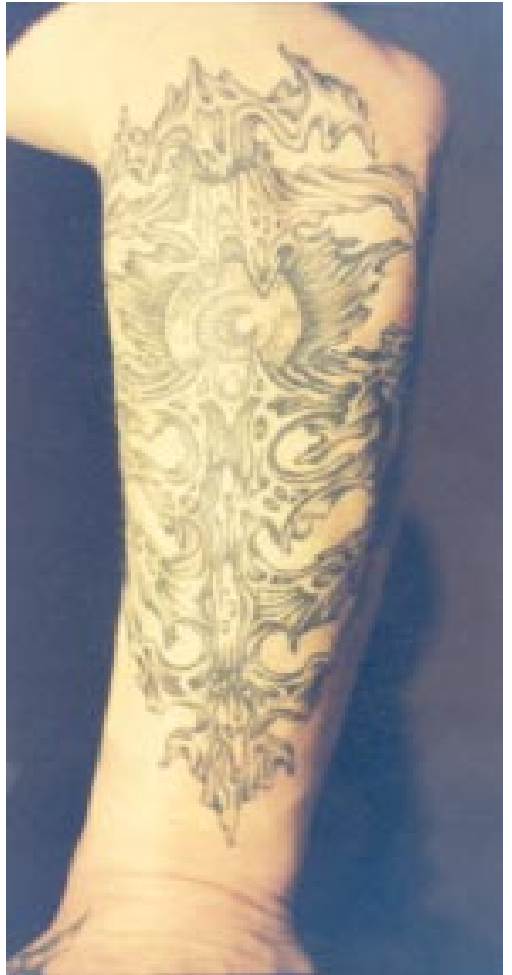
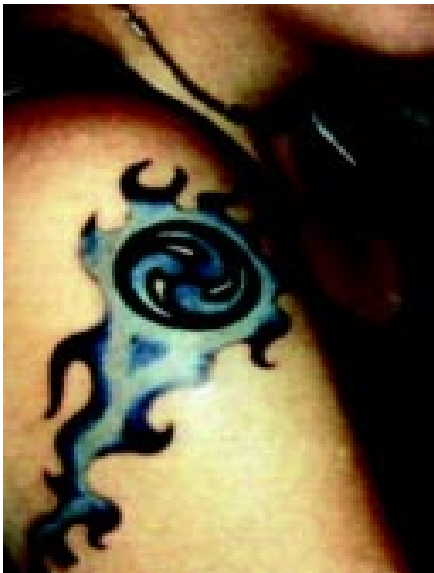
Магическая татуировка очень интересна и разнообразна, но в то же время и опасна. Не зная всех ее тонкостей, не стоит делать себе подобную татуировку. Это может привести к самым печальным последствиям.

Но все же не стоит забывать, что мир татуировки по-своему интересен и увлекателен. Существует множество стилей и направлений, которые действительно популярны, подчеркивают индивидуальность и раскрепощенность человека. В настоящее время искусство татуировки заняло в современной культуре свое особое место.

ТАТУИРОВКИ МАГИЧЕСКИЕ И ЗНАКОВЫЕ







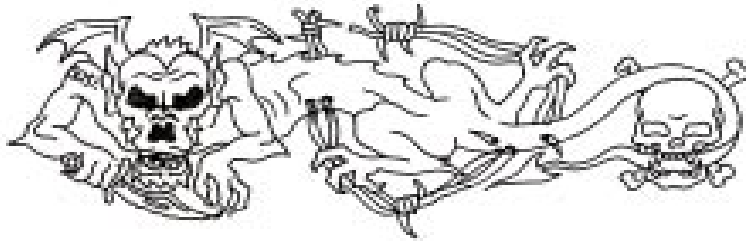
МИСТИКА



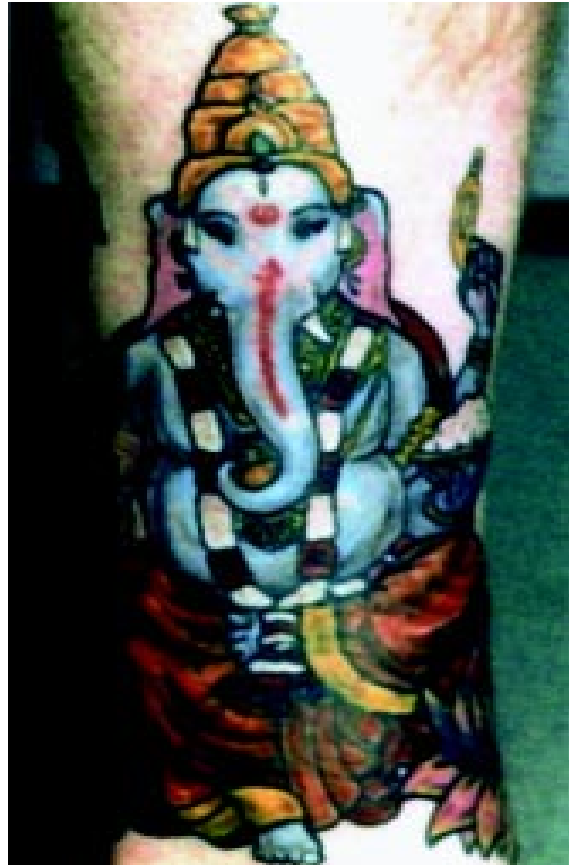
СВАСТИКА

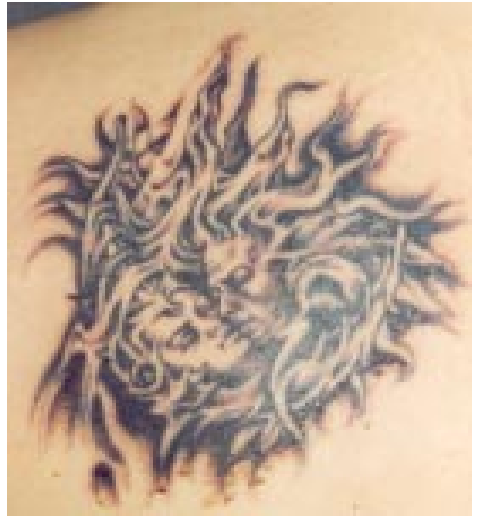


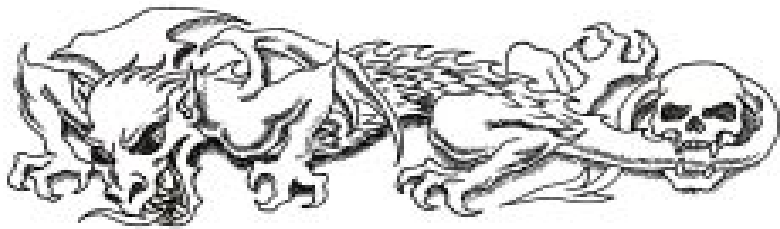






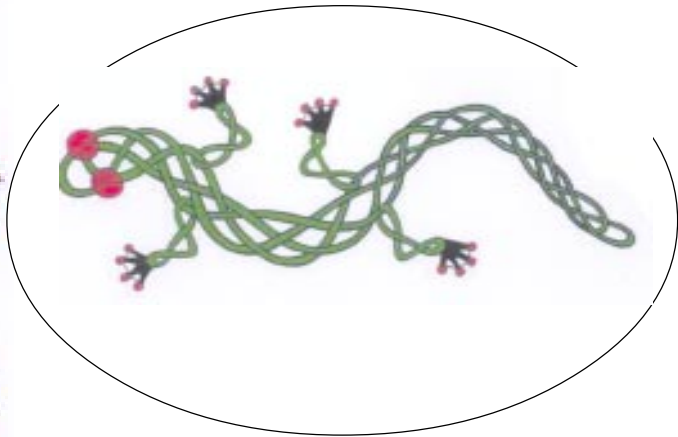






ВОЕННЫЕ ТАТУИРОВКИ







ТАТУ- ОБЕРЕГИ

